



# la libreria dell'automobile

**n° 58**

## m a g a z i n e

periodico semestrale di letteratura motoristica

Iscriviti alla newsletter  
[www.librieriadellautomobile.it](http://www.librieriadellautomobile.it)

Semestrale - 1° semestre 2026 - Anno XXX - N° 58 - In caso di mancato recapito inviare al CNIP di Milano Roserio per la restituzione al mittente previo pagamento resi.

# EVERGREEN: LA SAGA INFINITA DI VESPA

Vespa  
Elettrica

I AM THE POWER

ELECTRIC MOBILITY  
WILL NEVER... THE

Longeva, poliedrica, senza tempo: tutti termini che calzano a pennello alla Vespa, l'intramontabile scooter "made in Italy".

**C**orrevva l'anno 1993 e nel catalogo della Casa editrice entrò a far parte un libro dal titolo quanto mai originale: *Chi Vespa mangia le mele*. A firmare quel volume che nella titolazione riprendeva un celebre *claim* pubblicitario della Piaggio e raccoglieva le Vespe più rappresentative prodotte sino a quel momento dalla Casa di Pontedera, fu Luigi Rivola, già all'epoca fra gli autori più prolifici nel campo delle due ruote. Senza tema di smentita quel libro agile, fresco e innovativo nella grafica così come nei contenuti, non solo si rivelò un successo ma in qualche modo

segnò l'inizio del lungo sodalizio fra la nostra Casa editrice e la Vespa. Da quel momento, infatti, si può dire che non abbiamo mai più perso di vista il celebre scooter di casa Piaggio, o meglio, "lo scooter per eccellenza". Già, la mitica Vespa: un mezzo assolutamente geniale sin dal suo primo apparire, quando neppure Enrico Piaggio (che l'ha voluta) e Corradino D'Ascanio (che l'ha progettata) avrebbero forse immaginato un tale successo per quel veicolo così diverso da tutti gli altri, per quel mezzo che, per la prima volta e a pieno titolo, poteva fregiarsi del titolo di "scooter".

Un termine praticamente sconosciuto all'epoca tanto che i primi modelli della Vespa furono pubblicizzati come "Motoleggera utilitaria" e "Piccola vettura a due ruote", anche per avvicinarla maggiormente al mondo delle auto tenendola lontana da quello delle scomode due ruote. Ed è

infatti proprio per rimediare ai problemi di queste ultime che la Vespa nasce protettiva (ha lo scudo frontale), pulita (il motore è racchiuso), comoda (con il telaio aperto sale in sella anche il pubblico femminile) e affidabile (con le ruote piccole c'è spazio per la ruota di scorta). Ha dun-

que tutte le caratteristiche per rivelarsi un successo, quale poi sarà.

Per questo, tornando alla nostra storia, dopo aver dato alle stampe quel primo libro all'alba degli anni Novanta, siamo - come si dice - tornati sul tema nel 2006, quando la Vespa

**PER RICEVERE GRATUITAMENTE  
LA NOSTRA RIVISTA:**

[www.librieriadellautomobile.it/il-magazine](http://www.librieriadellautomobile.it/il-magazine)

[www.giorgionadaeditore.it](http://www.giorgionadaeditore.it)



compi i suoi primi sessant'anni e lo abbiamo fatto con un libro che più completo non avrebbe potuto essere: *Vespa 60 1946-2006*. Un volume di grande formato, riccamente illustrato, che l'autore Giorgio Sarti – come Rivola divorato da un'autentica passione per tutto ciò che viaggia su due ruote – aveva suddiviso in due parti: una di taglio storico, diciamo così, di inquadramento generale, suddivisa per decenni, e un'altra che raccoglieva e censiva tutte le Vespe prodotte sino ad allora, modello dopo modello. Sempre in quel libro si parlava anche di corse, di costume, di pubblicità, di cinema, di calendari. In buona sostanza, un lavoro monumentale, mai tentato in precedenza che, fra l'altro, nasceva sotto egida della Casa di Pontedera al punto da poter vantare la prefazione di Roberto Colaninno, all'epoca AD del Gruppo Piaggio.

La Vespa 98, la capostipite del 1946 e, qui a fianco, alcune pubblicità del mitico scooter di Casa Piaggio.

Secondo nostro libro sulla Vespa e... secondo successo, questa volta planetario, visto il numero di traduzioni che quel volume ha conosciuto negli anni, pari al numero di nuove edizioni che si sono susseguite con il *Vespa 65* prima, il *Vespa 70* poi, volume divenuto nel frattempo talmente corposo da dover essere suddiviso

in due libri a se stanti: il *Vespa 75 anni di storia* che racchiude tutti i capitoli storici più nuovi approfondimenti, e il *Vespa Tutti i modelli* che raccoglie invece la sistematica catalogazione dell'intera produzione. E così, proprio quando il popolare quanto geniale scooter di Casa Piaggio si appresta a spegnere le ottanta candeline

**SERBATOIO SUPPLEMENTARE PER Vespa G.S.**

**DESCRIZIONE**

Il serbatoio supplementare di miscela appositamente studiato per consentire agli utenti della Vespa G.S. una maggiore indipendenza dalle stazioni di rifornimento carburanti, è costruito in lamierino d'acciaio rinforzato e viene fissato direttamente alla ruota di scoria mediante un prigioniero con relativa piastrina circolare e dado. Il suo montaggio e rimontaggio è quindi molto agevole e può essere eseguito assai rapidamente.

È munito di un'unica apertura, chiusa con tappo a vite, attraverso la quale si effettua il riempimento ed il successivo travaso della miscela nel serbatoio normale interno alla scocca.

Il suo peso a secco, tenuto conto della buona robustezza, è sufficientemente limitato (2,5 kg.) e la sua capacità è di 5 lt.

**S. A. R. P. I.** RAPPRESENTANTE GENERALE ESCLUSIVA PER LA VENDITA GENOVA  
VIALE DELLE BRIGATE PARTIGIANE, 12 - TELEFONI 580.641 - 42 - 43

**Prezzo di vendita al pubblico L. 3.000 + I.G.E.**

**NOVITÀ**

**TUTTO VESPA I MODELLI PIÙ BELLI DI SEMPRE**

di Giorgio Sarti  
Formato 16x21 cm, pag. 256, 340 foto a colori e 18 in b/n, broccura, testo italiano

- I modelli più rappresentativi, quelli che, nei diversi decenni, hanno alimentato i sogni di più generazioni di adolescenti e non solo.
- Sintetiche ma approfondite schede, ciascuna dedicata a uno specifico modello, con dati tecnici a corredo.
- La firma di Giorgio Sarti, fra i più prolifici autori sul tema Vespa.

€ 24,90

era quanto mai doveroso tornare ancora una volta sul tema, con un nuovo libro, figlio quanto mai legittimo di tutti i lavori che l'hanno preceduto. Libri, fra l'altro, praticamente tutti sempre a firma dell'inesauribile Giorgio Sarti. E non è un caso, perché il rapporto fra l'autore più prolifico di volumi dedicati alla storia delle due ruote e la Vespa, ha radici molto lontane: a quattordici anni può già sfoggiare una 50 Special,

due anni dopo è la volta di una Primavera 125 per poi passare, con la maggiore età, a una 200 Rally per approdare oggi – a distanza di tanti anni – a una GL 150 del 1963. Con un curriculum di così alto profilo chi se non ancora una volta Sarti poteva firmare questo nuovo *Tutto Vespa. I modelli più belli di sempre*. Un libro che raccoglie i modelli più significativi e iconici usciti dalle catene di montaggio di Pontedera dalle



**L'ABBIAMO FATTA BELLA.**



NUOVA VESPA PK50XL. PIU' BELLA CHE MAI.



**TINY CARS**

**AUTOMOBILINE! MODEL CARS!**

SIAMO SPECIALIZZATI IN AUTOMODELLI DA COLLEZIONE, AUTOMOBILIA E ACCESSORI...  
SI ACQUISTANO INTERE COLLEZIONI DI AUTOMODELLI !!!

VIENI A TROVARCI ANCHE SU FACEBOOK

Via Cenisio, 19 (angolo via Monte Asolone) - 20154 Milano | T 02 313830 | e-mail: info@tinycars.it - www.tinycars.it



origini a oggi e lo fa suddividendo la produzione fra "Vespini" (scocca piccola) e "Vesponi" (scocca grande), a ognuno dei quali dedica specifiche schede, ciascuna corredata dai dati tecnici.

In questo autentico compendio sulla storia dello scooter con la S maiuscola non mancano poi i capitoli dedicati alle corse e ai record, alle "molteplici facce" della Vespa, ossia alle nume-

rose Vespe prodotte all'estero nel corso del tempo, raccolte in un capitolo davvero unico quanto inedito nel suo genere, e ancora allo stile - con la Vespa 946 - oltre, naturalmente, alla storia della Vespa nel cinema, altra grande passione dell'autore. Il tutto raccontato e illustrato anche grazie a un apparato iconografico che può contare su oltre quattrocento immagini. Ecco a voi, dunque, l'ennesimo nostro, nuovo tributo all'intramontabile Vespa, lo Scooter con la "S" maiuscola che con oltre venti milioni di esemplari prodotti dalla sua nascita non ha più nulla da dimostrare, avendo come veicolo praticamente raggiunto la perfezione dopo essersi evoluto costantemente nello stile e nella meccanica. Ma soprattutto ha allargato il suo spazio di agile mezzo di trasporto per diventare un'autentica icona del *Made in Italy*, e rappresentare un capolavoro di design industriale entrare per sempre nel cuore di tanti appassionati che ancora oggi stravedono per lei.



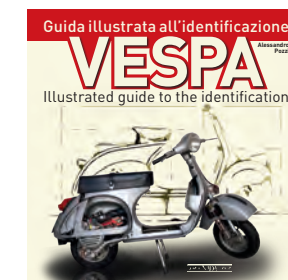
**VESPA 75 ANNI  
TUTTA LA STORIA  
EDIZIONE AGGIORNATA**

di **Giorgio Sarti**  
Formato 24x27 cm, pag. 336, 520 foto a colori e 48 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

€ 39,00

DISPONIBILE ANCHE  
L'EDIZIONE IN INGLESE  
**VESPA 75 YEARS  
THE COMPLETE HISTORY  
UPDATED EDITION**

€ 49,00



**VESPA  
GUIDA ILLUSTRATA  
ALL'IDENTIFICAZIONE/  
ILLUSTRATED GUIDE TO  
THE IDENTIFICATION**

di **Alessandro Pozzi**  
Formato 25x25, pag. 240, 953 foto a colori e 2 in b/n, brossura con alette, testo italiano-inglese

€ 49,00



**CIAO PIAGGIO  
MELOCOMPRO...**

di **Giancarlo Catarsi**  
Formato 24x27 cm, pag. 144, 396 foto a colori e 20 in b/n, brossura con alette, testo italiano

€ 35,00

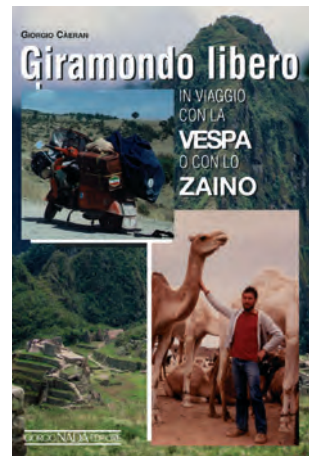
**UNIVERSO  
PIAGGIO**



**VESPA  
TUTTI I MODELLI  
NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA**

di **Giorgio Sarti**  
Formato 24x27 cm, pag. 304, 522 foto a colori e 58 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

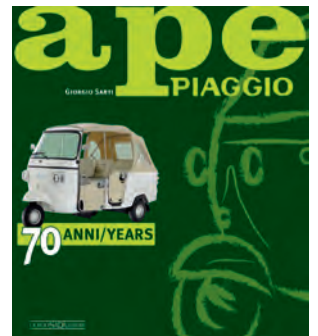
€ 29,00



**GIRAMONDO LIBERO  
IN VIAGGIO CON LA  
VESPA O CON LO ZAINO**

di **Giorgio Càeran**  
Formato 14x21, pag. 384, 36 foto in b/n, brossura, testo italiano

€ 9,90



**APE PIAGGIO  
70 ANNI/70 YEARS**

di **Giorgio Sarti**  
Formato 24x27 cm, pag. 264, 404 foto a colori e 263 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano/inglese

€ 55,00

A sinistra, dall'alto, la Primavera ET3 (1976), la 125 PX (1978) e la 125 Sei Giorni (1953). A fianco, una pubblicità dedicata alla Primavera ET3.



**VUOI CONTINUARE A RICEVERE IL NOSTRO MAGAZINE  
ED ESSERE AGGIORNATO SULLE NOVITÀ CON LA NEWSLETTER?**

**REGISTRATI SU [WWW.LIBRERIADELLAUTOMOBILE.IT](http://WWW.LIBRERIADELLAUTOMOBILE.IT)**

# DUCATI: QUEI MODELLI CHE HANNO FATTO LA STORIA

Non è stato semplice scegliere le Ducati più rappresentative da inserire in questo nuovo libro che celebra uno dei Marchi più iconici della storia motociclistica italiana e non solo. A prescindere da questo, ecco a voi... le migliori.



Tutto iniziò con un motore ausiliario da applicare alla bicicletta, il Cucciolo. E con questo semplice ma importante "accessorio" che il nome Ducati entrò nel mondo delle due ruote. Questa storia è per certi versi nota, ma dato che si pone alle "origini del mito" vale la pena ricordarla brevemente.

Nel marzo del 1946, a Borgo Panigale, al numero 3 di via Antonio Cavaliere Ducati, si iniziò a parlare del Cucciolo, un piccolo moto-

re ausiliario di soli 48 cm<sup>3</sup> che era nato appena qualche anno prima a Torino. La paternità di quella piccola meraviglia a quattro tempi era della SIATA, acronimo di Società Italiana Applicazioni Tecniche Auto-aviatorie. Fondata nel 1926, giusto un secolo fa, la SIATA aveva sviluppato l'idea di un micromotore a due tempi che permetteva di motorizzare la propria bicicletta con un costo accessibile a tutti, e questo spinse la domanda a livelli ben superiori alla capacità produttiva della SIATA stessa, tanto che dovette subappaltare l'allestimento del Cucciolo prima alla CANSA di Novara e poi, in modo definitivo, alla Ducati, alla quale finì per cedere il brevetto e da quel momento a Borgo Panigale poterono produrre in esclusiva il Cucciolo.

Da allora sono trascorsi ottant'anni e lo stesso Marchio lo ritroviamo oggi sulla Desmosedici GP che ormai da tempo domina la massima formula del motociclismo sportivo, la MotoGP. Tra questi due estremi si colloca una produzione basata

su diverse architetture tecniche e stilistiche sulle quali spicca il sistema desmodromico di comando delle valvole, opera dell'ingegner Fabio Taglioni entrato in Ducati nel 1954, altra data fatidica per la Ducati. Da esclusività tecnica dedicata ai motori da corsa, il "desmo" è arrivato alla produzione di serie negli anni Sessanta sul leggendario monocilindrico monoalbero.

Poi sono venute le bicilindriche "a

L", la storica vittoria alla 200 Miglia di Imola, la serie delle Pantah e infine il salto generazionale con il bicilindrico "a L" quattro valvole raffreddato a liquido: il Desmoquattro. Un altro pilastro che ha dato l'avvio all'era moderna della Ducati, densa di vittorie in pista, con la fenomenale Desmosedici, e sul mercato con prodotti, come la Monster, divenuti leggendari.

Seguendo uno schema che nel



A destra, la mitica Scrambler 350 e, sotto, Paul Smart, fresco vincitore della 200 Miglia di Imola del 1972, ancora in sella alla sua Ducati 750.

## NOVITÀ



### DUCATI I MODELLI CHE HANNO FATTO LA STORIA

di Franco Daudo  
Formato 26x25 cm, pag. 192, oltre 500 foto a colori e in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

- Una selezione delle Ducati più rappresentative nella lunga storia del celebre Marchio italiano.
- Esemplari conservati alla perfezione, fotografati oggi in servizi realizzati appositamente per questo volume.
- Non solo moto stradali ma anche quelle da pista, comprese le Desmosedici, regine delle ultime edizioni della MotoGP.

€ 44,00

DISPONIBILE DAI PRIMI DI APRILE



2021 avevamo già usato per raccontare il primo secolo di vita della Moto Guzzi, questo nuovo libro ripercorre la storia industriale, tecnica e, ovviamente, sportiva del glorioso Marchio di Borgo Panigale, ordinando cronologicamente tutti quei modelli "che hanno fatto la storia" e dedicando a tutti uno specifico capitolo strutturato su un testo di inquadramento storico, immagini a corredo - molte delle quali realizzate appositamente per questo volume -, e sintetiche schede tecniche. Box di approfondimento sono inoltre dedicati a piloti e tecnici che, nel corso del tempo, hanno reso grande la Ducati trasformandola in una delle eccellenze assolute del *Made in Italy* oltre che in una solida realtà, con una reputazione e un'immagine unici, sia nell'ambito delle moto da strada sia per quelle destinate alla pista, oggi più che mai protagoniste tanto nel Mondiale Superbike che in MotoGP.

## DUCATI E NON SOLO



### DUCATI LA ROSSA DELLE DUE RUOTE ULTIME COPIE

di Otto Grizzi - Franco Daudo  
Formato 19,3x19,3 cm, pag. 384, 445 foto a colori e in 121 b/n, cartonato, testo italiano

€ 28,00



### DUCATI MONSTER 20TH ANNIVERSARY

di Claudio e Fabrizio Porrozzì  
Formato 28x30 cm, pag. 160, 208 foto a colori, cartonato con sovraccoperta, testo italiano/inglese

€ 40,00



### TUTTE LE MOTO ITALIANE LE 100 PIÙ BELLE DI SEMPRE

di Giorgio Sarti  
Formato 16x21 cm, pag. 256, 500 foto a colori e 10 in b/n, broccatura, testo italiano

€ 24,90

# UNA MOTO DAVVERO "MONST... RUOSA"



Nell'ambito della vasta produzione Ducati, la Monster è quasi diventata un marchio a sé stante, un modello che ha fatto battere il cuore sin dal suo primo apparire e che continua a rinnovarsi ancora oggi.

**N**el 1992, la Ducati torna alle "nude". Al Salone di Colonia, la Marca di Borgo Panigale presentava infatti ufficialmente la M900, una *naked* "firmata" dal designer spagnolo Miguel Galluzzi, un modello dalla forte personalità, a partire dalla linea decisamente originale, subito denominato Monster. Non è certo un caso che la prima campagna stampa del nuovo modello rappresentasse una vera e propria sfida ai motociclisti, con lo slogan: "Quante moto riconosci senza leggere il nome sul serbatoio?". Un raro esempio in cui la pubblicità non esagerava affatto anzi, in questo caso, si sarebbe potuta spingere ben oltre a sottolineare le molte qualità della nuova arrivata che, da sola, inaugura una nuova nicchia, nel vasto panorama delle due ruote, quella delle *naked* sportive e di carattere. Dotata di un motore prestante

(73,4 CV a 6750 giri, 190 km/h) e caratterizzata da una guida sicura ma soprattutto facile, la moto riscuote da subito un enorme successo diventando il modello epónimo addirittura di un nuovo modo di intendere il pianeta moto: occorrerà attendere la prodigiosa MV Agusta F4 del 2000 per vedere la Monster scalzata dal trono. «Non ho mai capito bene perché sia nato il termine *naked*, in fondo la moto è stata *naked* da quando è nata. O almeno fino alla fine degli anni Settanta. Poi, negli anni Ottanta, le supersportive vengono giustamente carenate come avviene per le moto da competizione. Forse, però, la mania di aggiungere ettari di copertura prende un po' la mano perché da lì, a scendere, le carene rivestono qualsiasi modello stradale, non fanno eccezione neppure i cinquantini obbligati per legge ai quaranta all'ora. E la bella meccanica? E il piacere



QUANTE MOTO RICONOSCI SENZA LEGGERE IL NOME SUL SERBATOIO?

#### M 900 MONSTER

La riconosci da un'impronta sportiva, sicura e decisa. La riconosci da una ciclistica che trasmette maneggevolezza e controllo totale in ogni situazione. La riconosci da una linea completamente nuova e senza compromessi. Guidandola, poi, la riconosceresti immediatamente per la sua coppia incredibile, la fluidità di erogazione, la frenata potente. M 900 Monster può essere solamente Ducati.

UNA MOTO CHE SI DISTINGUE

di avere il motore in bella vista? Fine di un'epoca. Per fortuna ci pensa il designer argentino Miguel Galluzzi a riportare i piedi per terra e le plastiche in magazzino. Finalmente si torna alla moto-moto, allo stato puro. E, con la Monster, niente sarà più

come prima». Parole di Giorgio Sarti che in questa nuova monografia racconta e censisce tutte le diverse generazioni della Monster: dalla "prima serie", 1993-2002, e poi, a seguire, tutte le successive - 2003-2006, 2006-2009, 2009-2014 e 2014-2022 - per approdare ai

## NON SOLO MONSTER



**DUCATI 916**  
748 - 996 - 998

di **Giorgio Sarti**  
Formato 24x27 cm, pag. 120, 308 foto a colori e 5 in b/n, brossura con alette, testo italiano

€ 32,00



**MOTO GUZZI**  
LE MANS 850-1000

di **Antonio Cannizzaro e Alberto Pasi**  
Formato 24x27 cm, pag. 120, 142 foto a colori e 82 in b/n, brossura con alette, testo italiano

€ 32,00



**KAWASAKI**  
500 MACH III  
250, 350 e 400

di **Giorgio Sarti**  
Formato 24x27 cm, pag. 120, 314 foto a colori e 34 in b/n, brossura con alette, testo italiano

€ 32,00

modelli di ultima generazione, con la 937 e la 890. Senza tema di smentita, è questo il testo più completo mai pubblicato sull'argomento, arricchito da immagini di pubblicità e dépliant per rivivere le emozioni che solo la Monster sa regalare. Non manca, per ogni modello, il commento delle testate giornalistiche dell'epoca.

## NOVITÀ



### DUCATI MONSTER TUTTI I MODELLI

di **Giorgio Sarti**  
Formato 24x27 cm, pag. 144, 300 foto a colori e 4 in b/n, brossura con alette, testo italiano

- I molteplici volti della Ducati Monster, ben più che una moto, un "fenomeno" giunto sino a oggi con la "quinta generazione".
- Un ricchissimo apparato iconografico con materiali d'epoca e immagini scattate appositamente per questo libro.
- La firma di Giorgio Sarti, il più prolifico autore di libri sul mondo delle due ruote.

€ 35,00

DISPONIBILE DAI PRIMI DI MAGGIO



La Monster, una delle moto certamente più iconiche fra quelle prodotte dalla Casa bolognese, una sorta di madre del genere *naked*.

# L'EPOCA D'ORO DELLE MOTO 125



**NOVITÀ**



## MOTO 125 LE PIÙ BELLE DEL MONDO

di William Toscani  
Formato: 24x27 cm, pp. 144, 323 foto a colori, broccura con alette, testo: italiano

- Le indimenticabili 125, autentici oggetti di culto per più di una generazione di motociclisti.
- Modelli entrati davvero nella storia: dall'Aprilia AF1 alla Honda NSR.
- Un ricco repertorio di immagini di grande suggestione e la testimonianza di piloti e progettisti.

€ 35,00

**N**egli anni Ottanta il mercato motociclistico visse una fase di profondo rinnovamento, un decennio che si distinse per innovazioni tecnologiche, per il consolidamento dei marchi giapponesi e per una crescente segmentazione delle offerte. Fu un periodo di trasformazioni radicali, non solo a livello produttivo ma anche culturale, che ridefinì la concezione stessa della mobi-

lità su due ruote e gettò le basi per le tendenze che ancora oggi caratterizzano il settore. In Italia, quel decennio fu un crogiolo di cambiamenti, un mix esplosivo di cultura, tecnologia e stili di vita in evoluzione. La televisione, in rapida ascesa, divenne il principale mezzo di comunicazione e intrattenimento, plasmando comportamenti e aspirazioni. La moda, la musica, il design e per-

sino le abitudini quotidiane riflettevano un desiderio di novità e di sperimentazione.

In questo clima di cambiamento, anche il mondo delle moto subì una rivoluzione. L'avanzamento tecnologico fu travolgente: l'introduzione dei primi sistemi di iniezione elettronica, l'uso di materiali più leggeri e resistenti e l'evoluzione dei sistemi di raffreddamento, resero i motori più performanti, affidabili ed efficienti. I produttori investirono massicciamente in ricerca e sviluppo.

I marchi giapponesi come Honda, Yamaha, Suzuki e Kawasaki consolidarono il loro dominio dopo la forte ascesa degli anni Settanta. Grazie a una vasta gamma di modelli che spaziavano dalle sportive alle cruiser, alle enduro e alle touring, i produttori del Sol Levante seppero catturare ogni segmento di mercato. Le moto sportive, con le loro linee aggressive e prestazioni elevate, diven-

tarono il sogno di ogni appassionato, mentre le touring e le cruiser offrivano comfort e praticità per chi cercava avventure su lunghe distanze.

Nelle piccole cilindrate, i costruttori italiani, invece, la facevano da padrone con moto carenate, sempre più vicine a quelle da Gran Premio in termini di tecnologia e design. Le ottavo di litro italiane vissero così una *escalation* che li portò ai vertici della produzione mondiale con prodotti sempre più raffinati e che all'estero gli stessi giapponesi guardavano con ammirazione e interesse.

Gilera, Cagiva, Aprilia, Honda, Yamaha e Suzuki, attraverso le loro 125 "di spicco" di quegli anni, sono i Marchi protagonisti di questo volume che racconta quell'epoca irripetibile del motociclismo di produzione e sportivo anche attraverso la testimonianza di alcuni dei protagonisti di allora - tecnici e piloti - senza tralasciare un capitolo di approfondimento dedicato al Campionato Sport Production. Consigli per il restauro e su come collezionare questi autentici gioielli su due ruote completano questo vivace e colorato volume.

**Cagiva C9 Freccia (a sinistra) e Aprilia AF1 Futura (qui a fianco), alcune delle indimenticabili 125, protagoniste di questo libro.**



## PASSIONE DUE RUOTE



## CINQUANTINI DUE RUOTE IN LIBERTÀ

di Alberto Pasi e Vittorio Crippa  
Formato: 24x27 cm, pp. 168, 257 foto a colori e 9 in b/n, broccura con alette, testo italiano

€ 38,00



## CIAO PIAGGIO MELOCOMPRO...

di Giancarlo Catarsi  
Formato: 24x27 cm, pp. 144, 396 foto a colori e 20 in b/n, broccura con alette, testo italiano

€ 35,00



Ideale per raduni di Club ASI o FMI



## APOLLO HOTEL TERME

Un luogo unico nel parco dei Colli Euganei

Montegrotto Terme - Padova  
Tel. +39 049 8911677 [www.termepollo.it](http://www.termepollo.it)



# ANCILLOTTI. CRONISTORIA DI UN MITO

È davvero una cronistoria quella che viene proposta in questo libro che ripercorre la vicenda della Ancillotti, uno fra i marchi più longevi e poliedrici del motociclismo.

NOVITÀ



ANCILLOTTI  
CRONISTORIA  
DI UN MITO


di **Alberto Ancillotti**  
Formato: 24x29 cm, pp. 360, 170 foto a colori e 321 in b/n, cartonato, testo italiano

- **Tutta la storia** di uno fra i marchi motociclistici più poliedrici di sempre.
- **Un ricchissimo** repertorio iconografico totalmente inedito.
- **La sistematica** catalogazione di tutte le moto prodotte dalla Ancillotti dal 1967 al 1987.

€ 75,00

TIRATURA LIMITATA 500 COPIE





Lo scorso 14 febbraio grande successo di pubblico, in occasione della recente Mostra Scambio a Novegro, alla presentazione del volume legato alla famosa Casa toscana. Particolare interesse fra gli appassionati ha riscontrato la presenza e la disponibilità dell'autore, Alberto Ancillotti.

«**C**'era una volta». Così iniziano tutte le favole più belle, quelle che, sentite da piccoli, restano poi nel cuore e nella memoria per sempre. E una delle favole più belle che si raccontano i motociclisti è quella della Ancillotti. Un nome che per assonanza evoca cavalieri in armatura, fate, e castelli incantati. Ma questa della Moto Ancillotti è una favola vera, accaduta a uomini reali, con le loro

grandi passioni, i loro desideri, i loro successi e le loro sconfitte. L'Ancillotti nasce, vive e chiude la sua storia a Firenze, tra le più belle città del mondo, e già l'appartenervi dona a questo Marchio motociclistico un alone di nobiltà, di esclusività. Quasi fosse anch'essa uno degli innumerevoli tesori d'arte che la città toscana custodisce da secoli, facendone partecipe chiunque abbia la sensibilità di vedere e

comprenderne l'assoluta originalità». Con queste parole si apre questo ricco e dettagliato volume dedicato al marchio Ancillotti e ai suoi artefici Gualtiero e i figli Alberto e Piero. Una famiglia che ha affrontato dal dopoguerra quasi tutti i temi del motorismo, diventati sempre più famosi grazie alle elaborazioni su base Lambretta, ma trasformati poi in mito quando si sono dedicati

anima e corpo alle moto da fuoristrada. La loro storia è epica, per molti versi unica, ed è raccontata in questo libro dallo stesso Alberto Ancillotti con dovizia di particolari, moltissimi inediti. Da queste pagine riaffiora un universo complesso e poliedrico fatto di kart, scooter, record, di moto da Regolarità, Cross, Trial – tutte rigorosamente elencate con le loro schede tecniche in

un'apposita sezione del volume – ma anche di uomini, di meccanica raffinata e, naturalmente, di tanta passione.

## L'ARTE DI PROGETTARE UNA MOTOCICLETTA

Oltre dieci anni fa era apparsa la prima edizione di questo "classico" della letteratura tecnica dedicato alla progettazione della motocicletta. Ormai esaurito da tempo, eccolo riproposto in un nuovo formato.

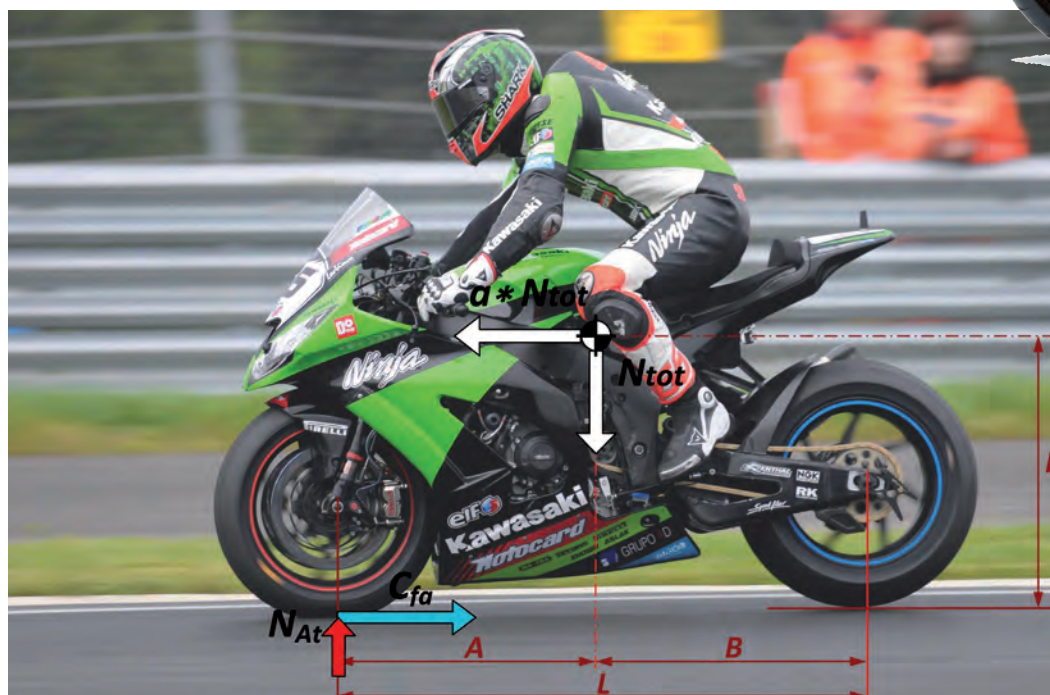
**S**econda edizione – in un nuovo formato più agile – di un volume apparso per la prima volta nel 2013 e andato rapidamente esaurito: *La progettazione della motocicletta*, tutto dedicato, come recita il titolo stesso, a chi vuole

comprendere il processo progettuale che conduce alla definizione della ciclistica della motocicletta, fornendo alcune considerazioni applicative. Esiste una difficoltà nel passare dalla comprensione dei fenomeni teorici, sia dinamici che cinematici, alla defi-

nizione delle caratteristiche meccaniche dei componenti che "fanno" la moto. In questo libro vengono trattate una serie di consi-

derazioni utili per comprendere l'essenza del "progetto moto" e vengono forniti schemi di verifica collaudati all'epoca dall'autore di alcuni singoli problemi strutturali. Il libro fornisce inoltre informazioni per poter entrare nella genesi del progetto, partendo dal classico "foglio bianco" per terminare con le metodologie di prova.

Un'importante sezione dell'opera è poi dedicata alla comprensione dell'analisi strutturale del telaio. A firmarlo era stato l'ingegner Fabio Fazi, figura che a lungo ha militato nel mondo delle corse ma anche nel settore "prodotto" ricoprendo nella sua lunga carriera anche il ruolo di responsabile tecnico del Mondiale SBK oltre a essere stato membro della Commissione Tecnica della Federazione Motociclistica Internazionale.



NOVITÀ



LA PROGETTAZIONE  
DELLA MOTOCICLETTA  
SECONDA EDIZIONE /  
NUOVO FORMATO

di **Fabio Fazi**  
Formato: 21x23 cm, pp. 160, 105 foto a colori e 17 in b/n, 61 tavole a colori e 60 in b/n, broccatura con alette, testo: italiano

- **Come progettare** una moto partendo dal foglio bianco.
- **Ciclistica**, dinamica, comportamento su strada, alcuni dei temi del libro.
- **Schemi**, disegni tecnici, grafici e immagini, il corredo iconografico del volume.

€ 29,00

# ELVIRA RUOCCO... "IL FUSI IN GONNELLA"



**F**ra le molteplici tematiche affrontate negli oltre trentacinque anni di vita della Casa editrice, quelle legate all'Alfa Romeo hanno storicamente avuto un posto di rilievo: il marchio del Portello prima e di Arese poi ha da sempre acceso l'interesse di un ampio pubblico, fatto di appassionati, collezionisti e, più in generale, cultori della storia dell'automobile. È stato ed è ancora oggi – a differenza di altri soggetti che con il passare del tempo stanno accusando il

colpo – un tema quanto mai attuale che, da parte nostra, continuiamo a raccontare e declinare in una pluralità di pubblicazioni. Così è stato sin dagli albori della Casa editrice quando pubblicammo nel 1983 una monografia sull'Alfa Romeo 1900, all'interno di una collana che si chiamava "Le auto classiche" all'epoca curata da Angelo Tito Anselmi, seguita qualche anno più tardi da un titolo dedicato all'Alfa Romeo GTA, frutto di un lavoro certosino con-

dotto da un altro storico Alfista doc qual è stato Maurizio Tabucchi. Proprio Tabucchi nel 1996 assieme a Stefano d'Amico, al tempo presidente del R.I.A.R., diede vita a un'opera ufficiale in due volumi che definire monumentale è dire poco: *Alfa Romeo. Le vetture di produzione*. Un lavoro che oltre a catalogare e censire tutte le automobili realizzate dal 1910, pubblicava per la prima volta i numeri di telaio e la tipologia di motore di quasi tutti i modelli prodotti dall'Alfa in oltre ottant'anni di storia. Pagine e pagine di sequenze numeriche ma al tempo stesso dati di eccezionale valore ai quali gli autori avevano potuto accedere grazie al prezioso contributo di Elvira Ruocco, già all'epoca autentica colonna portante del Centro Documentazione Storica di Arese.

La Signora Ruocco, il "Fusi in gonnella" come l'aveva definita il dottor Franco Perugia, suo principale referente quando nel 1983 le aveva affidato la completa ristrutturazione dell'Archivio Storico, aveva infatti messo a disposizione di Tabucchi i preziosi registri che riportavano i dati di produzione e di immatricolazione della quasi intera produzione Alfa Romeo. Non solo, ma sempre in quel frangente aveva permesso ai due

Per oltre vent'anni ha gestito l'Archivio Storico Alfa Romeo ad Arese, un archivio che, grazie al suo impegno, dalla metà degli anni Ottanta ai primi del Duemila è cresciuto e si è consolidato. È Elvira Ruocco, che finalmente si racconta in un libro.

autori di spulciare l'intero fondo fotografico conservato in Archivio dal quale furono tratte le immagini più significative da destinare a quella pubblicazione. E tutto questo – come ebbe a raccontarci in più occasioni lo stesso Tabucchi – lo aveva fatto con l'immane garbo e la consueta faticosa collaborazione divenuti, negli anni, autentici marchi di fabbrica della Signora Ruocco.

Un nome, quest'ultimo, che da quel momento è divenuto una costante presenza nelle pagine di ringraziamento delle nostre pubblicazioni, almeno di quelle che di volta in volta hanno trattato temi legati alla storia dell'Alfa Romeo da strada e da corsa.

Ecco perché oggi, per noi, dare alle stampe questo libro, scritto da Rodolfo Solera e frutto di una lunga intervista concessa dalla Ruocco all'autore, assume un particolare significato: dare il giusto riconoscimento a una figura umana e professionale che tanto ha dato alla "causa" dell'Alfa Romeo e che, in ben più di un'occasione, ha saputo rivelarsi preziosa anche per la storia della nostra Casa editrice.

## A PROPOSITO DI ALFA



### IL NUOVO TUTTO ALFA ROMEO EDIZIONE AGGIORNATA

di Lorenzo Ardizio  
Formato 16x21 cm, pag. 624, 196 foto a colori, 110 in b/n e 306 disegni, broccatura, testo italiano  
€ 25,00



### QUANDO L'ALFA ROMEO ERA MILANO

di Giampaolo Sacchini e Marco Turinetti  
Formato 14x22 cm, pag. 216, 13 foto a colori e 21 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
€ 28,00



### NERO ALFA STORIE DI CRONACA E DELITTI AL VOLANTE DI UN'ALFA ROMEO

di Ivan Scelsa e Paolo Masotti  
Formato 14x22 cm, pag. 192, 9 foto a colori e 66 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
€ 28,00

## NOVITÀ



### ELVIRA RUOCCO ALFA ROMEO. TRA STORIA E PASSIONE

di Rodolfo Solera  
Formato 14x22 cm, pag. 240, 13 foto a colori e 19 in bianco e nero, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

- **Drammi societari**, glorie sportive e vicende umane della storia dell'Alfa Romeo nella narrazione di Elvira Ruocco.
- **Una lettura** diversa e inedita di fatti conosciuti e di storie che ormai sfociano nella leggenda se non addirittura nel mito.
- **Il racconto** del paziente e appassionato lavoro di riorganizzazione dell'Archivio Storico Alfa Romeo.

€ 28,00

## AUTORICAMBI SASSI



AMPIA DISPONIBILITÀ DI  
copperuote, paraurti, maniglie, lamierati, mascherine, fanaleria,  
volanti, modanature, fregi e stemmi e altra componentistica  
di carrozzeria per auto nazionali dal 1940 al 1980.  
Riproduzione di paraurti su disegno o campione

via Maddalene, 17 - 10154 Torino - tel. +39 011 2470358 - fax +39 011 2410966 - cell. +39 335 6655985  
www.autoricambisassi.com - sassiauto@autoricambisassi.com



Nell'immagine di apertura, Elvira Ruocco al tavolo di lavoro e, a fianco, foto con dedica di Gianbattista Guidotti.

# ECCO A VOI "JACK O'MALLEY", ALIAS... BRUNO GIACOMELLI



**M**età anni Settanta. La Formula 1 conta pochi piloti italiani ma, dietro a Vittorio Brambilla e Arturo Merzario, spinge una leva di giovani che hanno tutti i numeri per ben figurare. Basta dargli la giusta opportunità. Uno di questi ragazzi viene dalla provincia bresciana, si chiama Bruno Giacomelli. Non è ricco e vanta pochi santi in Paradiso. La sua forza è la determinazione nel voler arrivare in alto, in quella Formula 1 che sogna fin da bambino, dai tempi in cui si era autoconvinto che il posto migliore per crescere e imparare fosse il collegio.

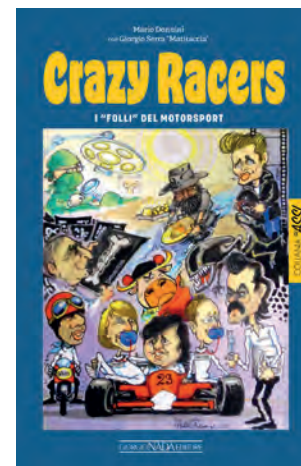


Con sacrifici e speranze, finalmente nel 1972 indossa la prima tuta e va alla caccia di una vittoria che, due anni dopo, riesce a conquistare nell'allora nascente categoria formativa della Formula Italia. Bruno sa che però il posto giusto per farsi notare è un altro, l'Inghilterra dove decine di team - piccoli o grandi cambia poco - fanno correre ogni giorno i propri piloti. Infatti, ad accorgersi del suo valore, sono March e McLaren, due realtà presenti in quel professionismo del volante tanto agognato. Con la prima arrivano i successi in Formula 3, Campionato inglese e Gran Premio di Monaco nel 1976, mentre con la squadra Campione del mondo in carica ecco che Monza diventa la sede per il suo debutto, l'11 settembre 1977, in Formula 1. L'Europeo di Formula 2, stravinto con la March-BMW ufficiale l'anno dopo, certifica che "Jack O'Malley, come lo chiamano gli inglesi, è pronto per diventare uno dei protagonisti dell'automobilismo mondiale. Lo capiscono anche in Italia e l'Alfa Romeo, che è rientrata in Formula 1 fornendo i motori alla Brabham, ora è pronte

per tornare in grande stile con una macchina tutta sua. Il 13 maggio 1979 tocca a Bruno portarla in gara, a Zolder nel Gran Premio del Belgio, e per le seguenti tre edizioni del Campionato del mondo la monoposto made in Arese con lui alla guida sarà sempre presente alla via dei gran premi, con la cavalcata di Watkins Glen nel 1980, che lo ha portato in pole position e la domenica a sfiorare una più che meritata vittoria. Quella giornata nordamericana è probabilmente l'apice di una carriera che per Bruno durerà molti anni ancora, vissuti fra successi e drammi, sempre spinto da quella determinazione che non gli ha mai fatto difetto. A raccontare questa storia, iniziata settant'anni fa in un semplice cortile e approdata poi sui circuiti di tutto il mondo, è lo stesso Bruno coadiuvato da una delle firme migliori del Motorsport italiano, quella di Mario Donnini. Insieme hanno spaziato dalle gimcane di paese al catino di Indianapolis, portando il lettore a immedesimarsi nel protagonista, un bambino dal carattere deciso diventato da grande un pilota vincente.

Il celebre pilota bresciano si racconta per la prima volta, a tutto campo, a Mario Donnini dando vita a un libro autobiografico che si rivelerà ricco di sorprese.

## IN TEMA DI CORSE



**CRAZY RACERS**  
"I FOLLI DEL MOTORSPORT"  
di Mario Donnini e Giorgio Serra "Matitaccia"  
Formato 14x22, pag. 192, 9 tavole in b/n, broccura, testo italiano  
€ 19,00



## ALFA E LE CORSE



**LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI**  
DALLA BRABHAM-ALFA ROMEO ALL'ALFA-ALFA

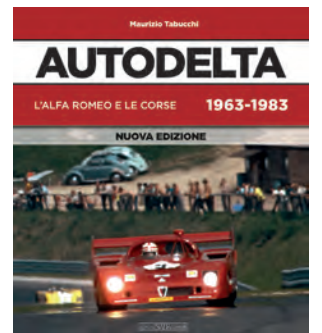
di Luca Dal Monte  
Formato 14x22 cm, pag. 432, 88 foto a colori, 31 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
€ 30,00

Disponibile anche edizione speciale firmata dall'autore, da Bruno Giacomelli e dall'Editore Giorgio Nada



**ALFA ROMEO & FORMULA 1**  
DAL PRIMO MONDIALE ALL'ATTESO RITORNO/  
FROM THE FIRST WORLD CHAMPIONSHIP TO THE LONG-AWAITED RETURN

di Enrico Mapelli  
Formato 25x27 cm, pag. 192, 270 foto a colori e 63 in b/n, cartonato, testo italiano/inglese  
€ 38,00

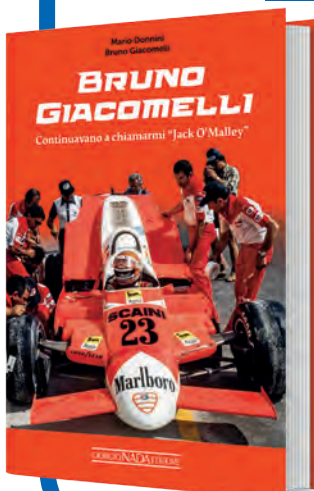


**AUTODELTA**  
L'ALFA ROMEO E LE CORSE 1963-1983  
NUOVA EDIZIONE

di Maurizio Tabucchi  
Formato 24x27 cm, pag. 328, 277 foto a colori e 255 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
€ 75,00

Disponibile anche edizione speciale  
€ 99,00

## NOVITÀ



**BRUNO GIACOMELLI**  
CONTINUAVANO A CHIAMARMI "JACK O'MALLEY"

di Mario Donnini, Bruno Giacomelli  
Formato 14x22 cm, pag. 240, 63 foto a colori, 31 in b/n e 17 disegni a colori, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

- La prima biografia su uno dei piloti più conosciuti e apprezzati nel Circus della Formula 1 fra gli anni Settanta e Ottanta.
- Giacomelli si racconta "senza filtri" a Mario Donnini, fra le firme più note del giornalismo nel mondo del Motorsport.
- Uno spaccato vero, autentico - perché vissuto in prima persona da protagonista - su uno dei periodi più affascinanti nella storia della Formula 1.

€ 28,00



Bruno Giacomelli è sinonimo di Alfa Romeo. Nelle immagini, in azione con alcune monoposto della Casa del Biscione e, a sinistra, un suo primo piano ai tempi della Formula 3, quando ha vinto il titolo inglese e il prestigioso gran premio monegasco.



# LE YOUNGTIMER: UN UNIVERSO TUTTO DA SCOPRIRE

**C**osa accomuna una Toyota Celica a una BMW Serie 3, a una Mercedes SL, alle Alfa Romeo GTV e Spider o alle Fiat Coupé e barchetta, quest'ultima scritta rigorosamente con la prima lettera minuscola. Apparentemente nulla, trattandosi di vetture, in tutta evidenza, appartenenti a segmenti diversi, a fasce di clientela differenti e a impieghi altrettanto differenziati. Eppure, a dispetto di tutte queste evidenti diversità, un *fil rouge* le accomuna e, a ben guardare, non è neppure troppo sottile.

Già, perché oggi tutte queste automobili apparse fra lo scorcio degli anni Ottanta alla prima decade dei Duemila hanno un nome preciso, un'etichetta – quasi un marchio di fabbrica – che le accomuna: sono le *Youngtimer*. Termine che, tradotto nella lingua di Dante, sta appunto a indicare vetture di che oggi hanno un'età compresa fra i venti e trent'anni, che – come tali – non possono ancora essere considerate "storiche" (ossia over 30) ma che stanno acquisendo

un interesse sempre più marcato da parte delle nuove generazioni di collezionisti, quelli per i quali – naturalmente con tutto il rispetto del caso – un'Alfa Romeo 1900, una Lancia Aurelia o una Maserati Quattroporte (la prima serie si intende) sono auto, oltre che inavvicinabili sul piano economico, ormai "troppo datate" e non più in grado di accendere i loro desideri. Ivan Scelsa, artefice di questo volume e nostro sempre più prolifico autore, nell'introduzione del libro, non a caso scrive: «Parlar di vetture relativamente recenti non equivale, come potrebbe erroneamente sembrare, a volersi soffermare su un fenomeno del momento, piuttosto consiste nell'analizzare un mercato collezionistico "che c'è" e che, florido più che mai, per il futuro diventerà il fulcro del parco auto delle *anciennes*, ovvero le auto che dovremo abituarci a vedere sempre più frequentemente nelle collezioni e nei raduni che continueranno ad animare eventi e piazze, non soltanto nel nostro Paese».

Ecco allora nascere, più urgente che mai, l'esigenza di iniziare a trattare queste automobili anche in un libro a loro interamente dedicato, un volume che ne raccoglie e censisce oltre 130, e che dedica a ciascuna una scheda monografica corredata di immagini.

«Nell'ambito di questa catalogazione – è di nuovo Scelsa a parlare – si è dovuto necessariamente



ricorrere a una scelta, escludendo alcune vetture anche prestigiose per dar spazio ad altre o, in taluni casi, accorpando le prime versioni ai successivi restyling, o addirittura trattando di più serie nella stessa scheda al fine di fornire un'idea d'insieme del ruolo assunto dal modello. Per ogni vettura, poi, è presente una "carta d'identità" che ne riporta gli elementi distintivi, così come un approfondimento su una specifica serie, una curiosità o impiego sportivo assunto in campo internazionale». Questi i punti forti o focus che dir

Come recita il sottotitolo di questo volume, le *Youngtimer* saranno letteralmente "le classiche di domani" ma, forse, lo sono già oggi vista la loro sempre più fitta presenza ai raduni. Eccone una nutrita campionatura in questo libro.

## PER APPROFONDIRE



### ALFA ROMEO 156

di Ivan Scelsa  
Formato 24x27 cm, pag. 128, 328 foto a colori e 16 in b/n, broccura con alette, testo italiano

€ 28,00



### ALFA ROMEO GTV E SPIDER

di Ivan Scelsa  
Formato 24x27 cm, pag. 96, 249 foto a colori e 11 in b/n, broccura con alette, testo italiano

€ 28,00



### FIAT COUPÉ E BARCHETTA

di Ivan Scelsa  
Formato 24x27 cm, pag. 120, 312 foto a colori e 41 in b/n, broccura con alette, testo italiano

€ 32,00



### FIAT PANDA

di Francesco Patti  
Formato 24x27 cm, pag. 120, 93 foto a colori e 88 in b/n, broccura con alette, testo italiano

€ 35,00

**Alfa Romeo 164, Mercedes SL, Mitsubishi 3000 GT o Renault Clio: alcune fra le protagoniste del volume Tutto Youngtimer.**

## NOVITÀ

### TUTTO YOUNGTIMER LE CLASSICHE DI DOMANI

di Ivan Scelsa  
Formato 16x21 cm, pag. 256, 410 foto a colori e 29 in b/n, broccura, testo italiano

- Le *Youngtimer*, in altre parole, le vetture che ci hanno fatto sognare dalla seconda metà degli anni Ottanta ai primi anni Duemila, in tutte le fogge e motorizzazioni.
- Oltre 130 di queste automobili sono raccolte in questo autentico vademecum dedicato, per la prima volta, a queste vetture, ancora tutte da scoprire.
- Un patrimonio iconografico ampio e articolato per "fotografare" e riportare alla memoria un periodo dell'*automotive* che non deve essere dimenticato.

€ 24,90





# FIAT RITMO: UN'ORMAI CLASSICA DA RISCOPRIRE

Per un decennio, a partire dal 1978, la Ritmo è stata uno dei capisaldi nei listini Fiat: una vettura innovativa, a tratti rivoluzionaria quanto discussa, sin dal suo primo apparire, che non poteva mancare nella collana *Le vetture che hanno fatto la storia*.

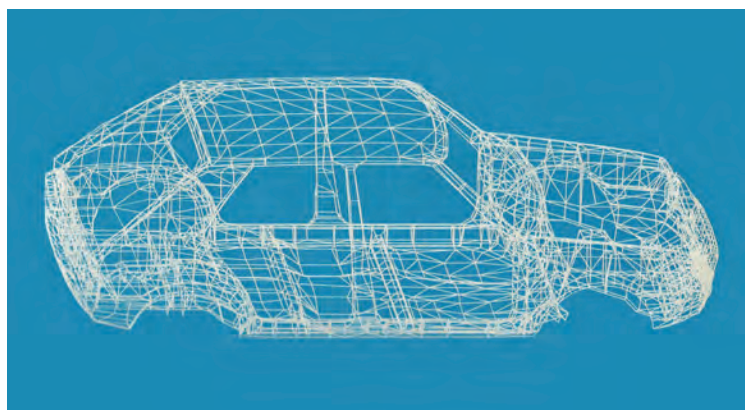


La Fiat Ritmo, presentata al Salone di Torino nell'aprile 1978, portava con sé molte innovazioni: soluzioni stilistiche inedite – si pensi al suo frontale con i proiettori circolari annegati nel massiccio paracolpi –, nuovi materiali prodotti in grande serie (in particolare con una profusione di plastiche, scelta che non fu peraltro immune da critiche) e un ampio impiego di computer e robot nella progettazione e costruzione. Lo stile rinunciava a elementi tradizionali come calandra e paraurti, reinventando dettagli

interni ed esterni, ed evolvendosi in termini di funzionalità, abitabilità e aerodinamica. Prodotta negli stabilimenti di Rivalta e Cassino, concluse la sua carriera iniziata nell'anno dei tre Papi e di due Presidenti con oltre due milioni di esemplari. Nel mezzo, tante versioni, motori, allestimenti, a iniziare dai modelli del debutto, 60, 65 e 75, con propulsori da 1100 a 1500 cc, seguiti dalla Ritmo destinata ai mercati anglosassoni, ribattezzata "Strada", dalla Diesel apparsa nei primi mesi del 1980, e dai modelli

Super giunti sul mercato nel 1981; stesso anno in cui apparve la Ritmo cabrio-Bertone commercializzata in Europa dalla Bertone stessa. La seconda serie, ampiamente rivista nel frontale che ora adottava coppie di proiettori circolari ma soprattutto una mascherina a sviluppo orizzontale al centro della quale spiccavano le cinque barre inclinate proprie del nuovo logo Fiat esteso a tutta la gamma, vide la luce nel 1982, l'anno in cui fu introdotta anche la Energy Saving espressamente pensata per avere consumi di carburante contenuti. Nel 1983 la poliedrica famiglia delle Ritmo si arricchisce di due versioni sportive, la 105TC e 130

TC Abarth (oggi quelle più ricercate) che sostituirono idealmente spider e coupé ormai in declino. Nel 1985 ecco poi la terza serie, ancora una volta rinnovata in particolare nella parte anteriore ma non solo, che traghettò la Ritmo verso la fine degli anni Ottanta ma anche verso il fine carriera, non prima che nel 1986 giunga sul mercato la versione Turbodiesel. Di quest'auto – o meglio – di questa famiglia di automobili dove sul piano stilistico spigoli e cerchi convivono come in un quadro di Kandinskij, questo nuovo volume facente parte della collana *Le vetture che hanno fatto la storia* ne racconta genesi ed evoluzione.



## NOVITÀ

### FIAT RITMO

di **Stefano Dalto**  
Formato: 24x27 cm, pp. 120, centinaia di foto a colori e in b/n, broccura con alette, testo: italiano

- Il percorso di definizione dello stile, le differenti versioni, l'attività sportiva: i principali focus di questo volume.
- Ampio spazio anche alla Ritmo nella storia industriale della Fiat e del Paese.
- La Ritmo Abarth: una storia nella storia, in particolare nel mondo dei Rally.

€ 35,00

DISPONIBILE DAI PRIMI DI MAGGIO

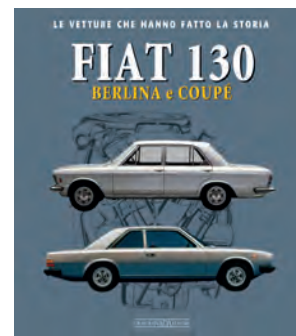
## ALTRE CLASSICHE FIAT



### FIAT 124 SPIDER COUPÉ E ABARTH

di **Gaetano Derosa**  
Formato: 24x27 cm, pp. 128, 171 foto a colori e 104 in b/n, broccura con alette, testo: italiano

€ 28,00



### FIAT 130 BERLINA E COUPÉ

di **Marco Visani**  
Formato: 24x27 cm, pag. 96, 116 foto a colori e 104 in b/n, broccura con alette, testo: italiano

€ 28,00



### FIAT 1800-2100-2300

di **Alessandro Sannia**  
Formato: 24,3x27, pag. 96, 140 foto a colori e in b/n, broccura, testo italiano

€ 28,00

# FERDINAND PORSCHE: E FU SUBITO LUCE!

La vita dell'uomo che ha inventato il "Maggiolino" e che ha posto le basi per la Casa automobilistica che avrebbe poi portato il suo nome, pare fatta apposta per un romanzo... Eccolo a voi.

**C**hi era l'uomo Ferdinand Porsche: chi si celava dietro al boemo diventato leggenda? Come ragionava, cosa pensava, che carattere aveva, quel ragazzino fuori dal comune, figlio di un lattoniere, nato alla periferia dell'Impero austro-ungarico, oggi Repubblica Ceca, alla fine dell'Ottocento...

Ai giorni nostri avremmo considerato quel bambino un plus dotato ribelle, magari affetto da un disturbo dello spettro autistico: la storia racconta che fosse un genio che trasformava i progetti in realtà. Gli stessi che si delineavano, chiari, nella sua mente, senza possedere neanche il *know-how* per concepirli. Un esempio: quando a Maffersdorf, suo piccolo paese natio, nessuna abitazione privata possedeva ancora l'elettricità e la sola a poterla vantare era la Fabbrica di Ginzkey, una grande industria tessile che tanto lo affascinava, Ferdinand si mise in testa che la famiglia Porsche, prima o poi, avrebbe avuto la corrente elettrica e, alla fine, ebbe ragione lui e luce fu.

Una luce, *in primis* quella del suo genio che impiegò poco tempo per rifulgere, prima a Vienna, poi all'Esposizione mondiale di Parigi – sì, certo, quella per la quale fu costruita la Tour Eiffel – e quindi

a Stoccarda dove, nel 1931, aprì un proprio studio di progettazione mettendo a frutto anni di studi, di esperienze e lanciandosi senza rete nell'avventura delle automobili. Quelle per pochi, da corsa, quelle per tutti, il Maggiolino: perché l'uomo è figlio della velocità.

Questo romanzo, scritto da Christiana Ruggeri, giornalista RAI e caporedattore del Tg2, ripercorre la vita dell'uomo Ferdinand, i colpi di genio, le mortificazioni, i dolori, le ascese e le cadute di un ingegnere *ad honorem*, raccontandolo attraverso i suoi incredibili lavori ma non solo. Ne celebra la resilienza, la riservatezza e restituisce alla storia la figura di un uomo che per tutta la vita ha inseguito i suoi sogni riuscendo quasi sempre a tramutarli in realtà.

Ferdinand, ai suoi tempi, è stato idolatrato ma anche incompreso e accusato, senza diritto di replica, di adesione al Nazismo. Il dolore dell'infamia, la prigionia in un campo francese, poi la liberazione, la ripresa del lavoro da zero, con il passaggio di testimone all'amato figlio Ferry, quest'ultimo capace di mantenere viva e rilanciare la leggenda Porsche. Sempre al suo fianco della adorata moglie Aloisia, con lui fino a quell'ultimo, freddo martedì di fine gennaio del 1951.



## PER APPROFONDIRE



### PORSCHE L'ECCELLENZA SU STRADA E IN PISTA

di Valerio Boni e Lorenzo Ardizio  
Formato 19,3x19,3 cm, pag. 384, 395  
foto a colori e 235 in b/n, cartonato,  
testo italiano

€ 14,90



### PORSCHE 75 SETTANTACINQUE VETTURE CHE HANNO FATTO LA STORIA

di Alvis-Marco Seno  
Formato 26x28,5 cm, pag. 288, 489 foto  
a colori e 73 in b/n, cartonato con sovracoperta,  
testo italiano

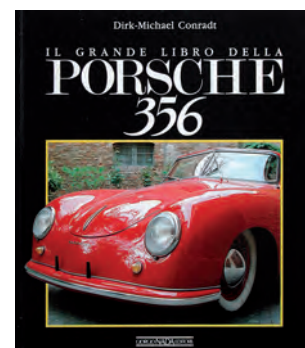
€ 60,00



### PORSCHE GLI ANNI D'ORO THE GOLDEN YEARS

di Leonardo Acerbi  
Formato 28x30 cm, pag. 320, 182 foto a  
colori e 360 in b/n, cartonato con sovracoperta,  
testo italiano/inglese

€ 75,00



### IL GRANDE LIBRO DELLA PORSCHE 356

di Dirk Michael Conradt  
Formato 23x27 cm, pag. 260, 52 foto a colori  
e 273 in b/n, cartonato, testo italiano

€ 25,00

Lui, Ferdinand Porsche, in questa pagina raffigurato in alcune immagini che lo ritraggono a diverse età.

## NOVITÀ

### FERDINAND PORSCHE UN GENIO CAPACE DI SOGNARE

di Christiana Ruggeri  
Formato 14x22 cm, pag. 288, 3 foto in b/n, brossura con sovraccoperta, testo italiano

- Un autentico romanzo per tutte le età sulla vita e le imprese di uno degli uomini più geniali di sempre: Ferdinand Porsche.
- I sogni del giovane Porsche che, da autentico pioniere, sperimenta i poteri dell'elettricità; la sua folgorante ascesa, gli anni della guerra e della prigionia. Tutto è in questo appassionante romanzo.

• Ferdinand, come paradigma del genio che non si ferma di fronte a nessuna avversità continuando a coltivare il suo sogno e, per questo, divenendo esempio per le generazioni a venire...

€ 24,00



# Le NOVITÀ 2026

## della Libreria dell'Automobile

Per informazioni e ordini: Tel. 02.27301462/68 (lunedì-venerdì) 02.76006624 (sabato) - Fax 02.27301454 - E-mail: ordini@libreriadellautomobile.it

### MARCHE AUTO

#### ALFA ROMEO

**ALFA ROMEO GTA - GTV TARGA FLORIO PHOTO BOOK**  
di R. Barbato  
Testo inglese, cm.21x30, pag.188, 150 foto COL e B/N, rilegato. Questo libro fotografico è dedicato alla partecipazione delle Alfa Romeo GTA e GTV nelle varie edizioni della Targa Florio, con immagini esclusive dei fotografi specializzati nel motorsport. Includi tutte le classifiche.

€ 70,00

Disponibili anche nella stessa serie:  
**ALFA ROMEO 33 TARGA FLORIO PHOTO BOOK**  
di R. Barbato

€ 70,00



**ALFA ROMEO Giulia GT 1963/1975 - Le Guide ASI**  
di L. Marconetti  
Testo italiano, cm.15x21, pag.60, 50 foto COL e B/N, brossura. L'Alfa Romeo Giulia GT Sprint è un'icona del design e delle prestazioni italiane. Oltre ai modelli prodotti, la storia, la guida all'acquisto, gli abbinamenti colori/interni, i numeri di telaio, le sigle identificative dei motori e delle versioni, le caratteristiche tecniche, il tutto illustrato a colori

€ 19,00

**PROFUMO DI ALFA N.25 Anno 5 (Gennaio-febbraio 2026)**  
Testo italiano, cm.23x30, pag.98, centinaia di foto COL e B/N, brossura. In questo numero: 75 primavere AR 51, 159 TI Sportwagon 2.4 JTDM 20v 200cv, 1900 C SS Touring Superleggera, Montreal, ecc.

€ 9,90

#### ALPINE



**ALPINE A110 TARGA FLORIO PHOTO BOOK**  
di R. Barbato  
Testo italiano/inglese, cm.21x30, pag.192, 150 foto COL e B/N, rilegato. Libro fotografico dedicato alla partecipazione dell'Alpine A110 in varie edizioni della Targa Florio, con immagini esclusive dei fotografi che hanno immortalato le imprese di questa iconica vettura. Includi tutte le classifiche.

€ 70,00

#### ALPINE DE L'AMBITION A LA LEGENDE

di S. Bellu  
Testo francese, cm.25x28, pag.288, 300 foto COL e B/N, rilegato. L'avventura del marchio Alpine, l'entusiasmo che ha suscitato, la sua ascesa e il suo assorbimento in un gruppo industriale, la sua assenza dalle scene e la sua rinascita. In forma di diario, Serge Bellu racconta l'avventura del marchio sotto una nuova luce.

€ 45,00

#### AMILCAR



**AMILCAR THE COMPLETE STORY**  
di C. Martin  
Testo inglese, cm.23x29, pag.208, oltre 200 foto COL e B/N, rilegato. La storia dell'Amilcar, a partire dalla ricostruzione dell'industria automobilistica francese dalle ceneri della Prima Guerra Mondiale e dall'incontro opportunistico delle quattro persone chiave che diedero vita all'azienda, fino alle ultime lotte per mantenere vivo il nome Amilcar.

€ 69,00

#### ASTON MARTIN



**ASTON MARTIN: The V8 Legacy**  
di M. Vale  
Testo inglese, cm.26x25, pag.240, oltre 250 foto COL e B/N, rilegato. Le origini, il design e lo sviluppo della supercar britannica più iconica degli anni '70 e '80 dal modello introduttivo del 1967, la DBS, attraverso le varie iterazioni delle versioni V8 fino ai modelli finali della gamma: la spettacolare Vantage Zagato.

€ 69,00

#### AUTOBIANCHI



**DALLE AUTO BIANCHI ALLE AUTOBIANCHI: Storia e Tecnica.**  
Nuova Edizione 2025 di S. Colombo, M. Comoglio, L. Marconetti  
Testo italiano, cm.25x29, pag.248, 400 foto COL & B/N, rilegato. Grazie a Luca Marconetti e Matteo Comoglio la nuova riedizione è diventata un'opera più completa, senza minimamente intaccare i concetti espressi dall'ing. Colombo nella prima edizione.

€ 45,00

#### BENTLEY

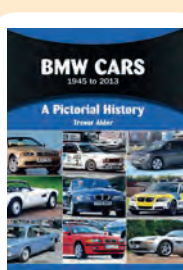
**BENTLEY - Auto E Film Che Hanno Fatto La Storia Del Cinema**  
di G. Sposito  
Testo italiano, cm.15x22, pag.120, centinaia di foto COL, brossura. Dalle prime 3 Litre dei "Bentley Boys" alla sontuosa Continental GT, passando per le eleganti S3 e gli imponenti SUV Bentayga, il volume attraversa oltre cento anni di storia culturale, tecnica e simbolica, seguendo le apparizioni delle Bentley sul grande e piccolo schermo.

€ 15,00

#### BMW

**LE GUIDE DE TOUTES LES BMW VOLUME 1: SERIE 3, Z1 ET Z3 1975-2006.**  
di L. Pennequin  
Seconda Edizione Aggiornata 2025  
Testo francese, cm.21x28, pag.450, oltre 600 foto COL e B/N, rilegato. Nel libro tutte le informazioni che cerchi. Il volume copre le prime tre generazioni della Serie 3 (E21 E30 E36), la Z1 e Z3 e ogni modello è presentato nei minimi dettagli, con i suoi dati di produzione, accompagnato da aneddoti, testimonianze dei proprietari e moltissime foto.

€ 96,00



**BMW CARS 1945 to 2013: A Pictorial History**  
di T. Alder  
Testo inglese, cm.15x21, pag.160, 350 foto COL e B/N, brossura. Una storia completa e illustrata delle vetture del dopoguerra fino al 2013, quando iniziarono a comparire i modelli elettrici e ibridi. Includi anche specifiche complete, varianti di colore, dettagli di stile, disegni originali, foto d'epoca in bianco e nero e a colori, e dettagli degli interni.

€ 27,00



**BMW 3-SERIES: 50 Years**  
di T. Lewin  
Testo inglese, cm.25x23, pag.224, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Dal suo lancio nel 1975 con la 316, la Serie 3 ha continuato a crescere. Il libro ripercorre l'evoluzione tecnica e progettuale della Serie 3 dagli anni '70 a oggi, dal design pulito e classico a due volumi della E21 e della E30 all'elegante E46, fino all'attuale sofisticata G20.

€ 49,00

#### CITROEN

**CITROEN CX: L'Audace en Héritage**  
di D. Benharrosh e A. Chubilleau  
Testo francese, cm.24x29, pag.200, 350 foto COL, rilegato. La saga della CX ci riporta a un periodo cruciale della storia della marca, a una serie di eventi che hanno sconvolto il panorama automobilistico francese. La CX viene ricordata ancora oggi come una vettura emblematica, che è riuscita però a mantenere il suo posto ed è considerata uno tra i modelli più significativi.

€ 55,00

#### COBRA



**COBRAS: The Building of the Leaf Spring Cars**  
di R. Walker  
Testo inglese, cm.23x28, pag.400, 784 foto COL e B/N, rilegato. Il volume, estremamente illustrato, descrive come le Cobra a balestra del 1962-1964 sono state create. Ogni capitolo è arricchito da decine di rare fotografie originali di fabbrica e materiale di base, come illustrazioni dei componenti, numeri delle parti di ricambio e dettagliate specifiche tecniche.

€ 185,00

#### FERRARI



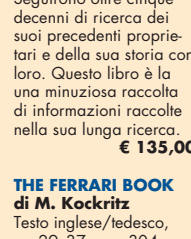
**I NEMICI DEL DRAKE: Catalogo dell'omonima mostra presso il Museo dell'Automobile di Torino**  
di C. Cavicchi e M. Donnini  
Testo italiano, cm.24x28, pag.240, foto COL, brossura. Se la Ferrari è amata in tutto il mondo, è anche grazie al valore, alla credibilità e alla solidità degli avversari sfidati sui campi di gara. Una tecnologica Guerra dei Trent'anni, dal 1958 al 1988, cioè fino alla scomparsa del Drake, con i costruttori anglosassoni.

€ 30,00



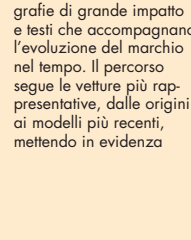
**ENZO e LAURA FERRARI: Un rapporto complicato raccontato dal loro medico personale**  
di C. Carani  
Testo italiano/inglese, cm.17x24, pag.184, 30 foto COL e B/N, brossura. Edizione aggiornata 2025. È un Ferrari diverso e sorprendente, quello che per la prima volta ci descrive il professor Carani, uno delle pochissime persone ad avere varcato per un innumerevole numero di volte il portone di largo Garibaldi a Modena.

€ 35,00



**THE FERRARI UNDER THE BED: A Memoir And History Of 0046M**  
di D. Westfaul  
Testo inglese, cm.23x28, pag.288, 328 foto COL e B/N, rilegato. L'autore ha posseduto la Ferrari 166 Mille Miglia 0046M per quarant'anni, acquistandola come prima auto a ventun anni. Seguirono oltre cinque decenni di ricerca dei suoi precedenti proprietari e della sua storia con loro. Questo libro è la una minuziosa raccolta di informazioni raccolte nella sua lunga ricerca.

€ 135,00



**THE FERRARI BOOK**  
di M. Kockritz  
Testo inglese/tedesco, cm.29x37, pag.304, 255 foto COL, rilegato. Un racconto visivo dedicato al mondo Ferrari, costruito attraverso fotografie di grande impatto e testi che accompagnano l'evoluzione del marchio nel tempo. Il percorso segue le vetture più rappresentative, dalle origini ai modelli più recenti, mettendo in evidenza

design, tecnica e soluzioni progettuali.

€ 115,00



**LIFE IN FERRARI RED/ LA VIE EN ROUGE**  
di C. Martin e J.M. Thevenet  
Testo italiano/francese, cm.24x32, pag.308, 250 foto COL e B/N, rilegato. Un viaggio avvincente attraverso modelli Ferrari leggendari, come la 250 GT, la Testarossa, la F40, la Enzo e la 458 Italia. Scoprirete anche tesori rari, tra cui la Ferrari P4/5, una creazione unica di Battista Pininfarina.

€ 129,00



**ENZO e LAURA FERRARI: Un rapporto complicato raccontato dal loro medico personale**  
di C. Carani  
Testo italiano/inglese, cm.17x24, pag.184, 30 foto COL e B/N, brossura. Edizione aggiornata 2025. È un Ferrari diverso e sorprendente, quello che per la prima volta ci descrive il professor Carani, uno delle pochissime persone ad avere varcato per un innumerevole numero di volte il portone di largo Garibaldi a Modena.

€ 35,00



**GIUSTIZIATE ENZO FERRARI: Il costruttore di Maranello, la Guerra civile italiana 1943-45, la condanna a morte tra bugie e verità**  
di M. Ravaglia  
Testo italiano, cm.14x23, pag.260, foto COL, brossura. A Modena la fazione più estremista del partigiano locale vuole giustiziare, in quanto compromesso con il regime, Enzo Ferrari. A rivelarlo più avanti nel tempo è stato il diario di un medico-partigiano, il cui intervento aveva evitato che il costruttore di Maranello finisse tra le migliaia di morti uccisi del dopo Liberazione.

€ 25,00



**IL MITO DA RAPIRE: Enzo Ferrari e l'ombra dei sequestri**  
di A. Cordovani  
Testo italiano, cm.15x23, pag.222, 10 foto B/N, brossura. Volevano rapire Enzo Ferrari. No, non

è la trama di un film. Questa è una storia vera. Accade cinquant'anni fa nei giorni in cui il Grande Vecchio festeggia la riconquista del titolo iridato delle Rosse in F1. Un vero incubo, quello dei rapimenti, che farà cadere in depressione il mito di Maranello.

€ 18,00

**FERRARI THE MONOPOSTOS OF 1948-52**  
di J. Starkey  
Testo inglese, cm.16x23, pag.96, 100 foto COL e B/N, brossura. Nel 1948 Ferrari presentò al mondo le sue prime monoposto di F1. Con rare fotografie d'archivio, questa è una guida indispensabile alle prime auto da corsa Ferrari e all'affermazione dell'automobilismo come fenomeno sportivo d'élite.

€ 25,00



**HOMMAGE A FERRARI: Une Exposition d'Avance**  
di R. Barbato  
Testo francese, cm.25x31, pag.244, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Nel 1987, la Fondazione Cartier per l'Arte Contemporanea organizzò una mostra in omaggio a uno dei più grandi designer del XX secolo, Enzo Ferrari. Questo è il catalogo della mostra con la storia, la carriera di Ferrari e i suoi leggendari modelli.

75,00

**FERRARI 312 PB Targa Florio Photo Book**  
di R. Barbato  
Testo italiano/inglese, cm.21x30, pag.192, 150 foto COL e B/N, brossura. Questa rassegna fotografica è dedicata alla partecipazione della Ferrari 312 PB nelle edizioni della leggendaria Targa Florio dal 1971 al 1973. Molte le immagini esclusive dei fotografi Roberto Barbato e Federico Marino.

€ 70,00



**THE BAMFORD FERRARI SPECIALS**  
di J. Taylor  
Testo inglese, cm.28x24, pag.128, 158 foto COL, rilegato. Commissionato dalla famiglia Bamford per celebrare l'80° compleanno di Lord Bamford, il libro offre una visione unica del design di tre Ferrari su misura, della loro creazione da parte di specialisti e artigiani e del contributo essenziale di Lord Bamford.

€ 54,00

**MISTERO ROSSO**  
di M. C. Zanti  
Testo italiano, cm.13x20, pag.304, brossura. Un furto misterioso sconvolge Maranello: spariscono in circostanze poco chiare alcuni pezzi originali di una Ferrari 312 T4, la leggendaria monoposto di Gilles Villeneuve. Un romanzo che unisce la tensione del giallo al fascino di un ambiente profondamente italiano, ideale per chi ama la Ferrari.

€ 17,90

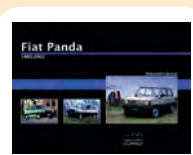
**CAVALLINO The Journal Of Ferrari History N° 271 February/March 2026**  
Testo inglese, cm.21x28, pag.128, centinaia foto COL, brossura. Tra gli argomenti: Finali Mondiali Mugello 2025, 275 Nart Spyder, 328 GTS CHASSIS 83136, F1 2026, ecc.

€ 25,00

Disponibili molti arretrati.

€ 25,00

#### FIAT



**FIAT PANDA 1980-2003**  
di A. Sannia  
Testo italiano, cm.27x20, pag.92, foto 150 COL, brossura. Simpatica, spartana, indistruttibile, un po' snob e incredibilmente versatile, è una delle auto italiane più famose in tutto il mondo e ha rappresentato per la generazione nata negli anni Settanta quello che la 500 è stata per i suoi genitori.

€ 25,00

Dello Stesso autore:  
**FIAT MAREA 1996-2002** € 19,00  
**FIAT 600 1955-1970** € 25,00  
**Ristampa 2025**

**QUANDO C'ERA LA 500 - L'Italia e l'auto che tutti guidavano (1957-1975)**  
di A. Dragone e G. Orsini  
Testo italiano, cm.17x24, pag.252, centinaia di foto COL e B/N, brossura. Questo libro non è un manuale tecnico, anche se dedica ampio spazio e cura nella presentazione delle caratteristiche tecniche delle varie versioni del cinquino. Semmai si tratta di un saggio storico e di costume, ma che si legge fluido e coinvolgente come un romanzo.

€ 20,00

**FIAT 128 1969/83**  
**FIAT 127 1971/1987 - Le Guide ASI**  
di M. Comoglio e L. Marconetti  
Testo italiano, cm.15x21, pag.60, foto 50 COL e 3 B/N, brossura. La guida tratta di modelli iconici che hanno segnato epoche diverse nel mercato automobilistico. Oltre ai modelli

€ 20,00

**FORD FIESTA**  
di M. Bradbury  
Testo inglese, cm.16x23, pag.96, 100 foto COL, brossura. Descrive dettagliatamente il lancio e l'accoglienza della Fiesta da parte del pubblico e della stampa, nonché la produzione dei primi modelli, ormai classici, e degli ultimissimi. Sono presenti anche le Fiesta sportive, comprese le versioni RS e turbo, i derivati e le varianti, nonché i furgoni, la Ka e la Puma.

€ 25,00

prodotti, la storia, la guida all'acquisto, gli abbinamenti colori/interni, i numeri di telaio, le sigle identificative dei motori e delle versioni, le caratteristiche tecniche, il tutto illustrato a colori.

€ 19,00



**ALTO TRADIMENTO: Come gli Agnelli-Elkann se ne sono andati dall'Italia e chi li ha aiutati**  
di F. Bonazzi  
Testo italiano, cm.14x21, pag.362, brossura. Un ritratto spietato del potere Fiat e della sua progressiva uscita di scena dall'Italia. Dallo snobismo torinese alla diffidenza verso la politica romana, dalla vocazione internazionale sotto regimi autoritari alla disinvoltura nell'incassare fondi pubblici, il libro ripercorre la parabola della famiglia Agnelli-Elkann.

€ 19,90

#### FORD



**ULTIMATE FORD GT40 - The Definitive History (Volume 2)**  
Testo inglese, cm.25x34, pag.576, 1000 foto COL e B/N, rilegato. Le origini della GT40, incluso il piano iniziale di Ford di acquistare la Ferrari, la storia della Lola Mk6, e il successivo sviluppo del progetto Ford GT. Ed inoltre la progettazione e la costruzione dei prototipi e delle prime vetture di serie. Viene infine raccontato il debutto in pista della vettura, insieme a tutte le gare del 1964 e del 1965 fino a Le Mans inclusa. Edizione limitata di 750 copie numerate.

€ 449,00

**SEI UN COLLEZIONISTA?**

**UNA SEZIONE DEDICATA TI ASPETTA SUL NOSTRO SITO E SE NON TROVI QUELLO CHE CERCHI SIAMO A TUA DISPOSIZIONE.**

CONTATTACI: TEL 02/27301462-68  
EMAIL: ORDINI@LIBRERIADELLAUTOMOBILE.IT

**ISCRIVITI ALLE NOSTRE NEWSLETTER PER RICEVERE OFFERTE A TE DEDICATE E RIMANERE SEMPRE AGGIORNATO**  
**WWW.LIBRERIADELLAUTOMOBILE.IT**



**TRANS-AM CHALLENGERS 1966-1972**  
di S. Holmes  
Testo inglese, cm. 25x21, pag. 192, 317 foto COL e B/N, rilegato. La storia della Mustang e della Camaro nelle corse Trans-Am e i record di questi modelli. Include la storia dei loro concorrenti, i "quattro grandi" di Detroit (Ford, Chevrolet, Mercury, AMC) e il loro impegno nel raggiungere il successo commerciale attraverso la serie Trans-Am.  
**€ 49,00**

**JAGUAR**



**JAGUAR - The Last Classic XJ's X300, X308 and X350 1994-2009**  
di J. Taylor  
Testo inglese, cm. 21x26, pag. 176, 100 foto COL e B/N, rilegato. Queste tre generazioni delle classiche berline Jaguar XJ chiusero un'epoca in cui la marca era sinonimo di automobilismo di lusso. Oggi queste versioni sono sempre più apprezzate dagli appassionati ed il libro ne evidenzia il motivo. Includo specifiche tecniche e numeri di identificazione dei veicoli.  
**€ 42,00**

**JAGUAR E TYPE di N. Cliffe**  
Testo inglese, cm. 17x23, pag. 96, 110 foto COL, brossura. Il libro ripercorre lo sviluppo dell'auto che si dice Enzo Ferrari abbia definito "l'auto più bella del mondo". Copre lo sviluppo di tutte e tre le serie, culminando nella gran turismo con motore V12, la cui produzione terminò nel 1974. Includo anche alcuni dei successi sportivi fino alle gare d'epoca odierne.  
**€ 27,00**

**LAMBORGHINI**



**AUTOMOBILI LAMBORGHINI: Passato Presente Futuro**  
di S. Pini  
Testo italiano, cm. 26x30, pag. 272, foto 142 COL e B/N, rilegato. Il libro ripercorre la storia e l'evoluzione di un marchio che ha saputo reinventarsi senza mai tradire la propria identità. Grazie alla possibilità di inquadrare i QR code presenti nelle pagine, il lettore può immergersi in una straordinaria esperienza visiva.  
**€ 50,00**

**LANCIA**

**AUTOMOBILI LANCIA: Vincenzo's Formative Era 1906-1925**  
di O. W. Weernink  
Testo inglese, cm. 29x22, pag. 136, 345 foto COL e B/N, rilegato. Un libro completo sulla storia delle prime vetture di uno dei principali pionieri dell'industria automobilistica. L'autore ha scoperto molti dettagli tecnici finora sconosciuti anche ai più appassionati fan della Lancia e ha trovato e

pubblicato documenti e pubblicità che non avevano mai visto prima.  
**€ 75,00**



**LANCIA FLAVIA 1960-1974**  
di A. Verschoor  
Testo francese/inglese/italiano/tedesco, cm. 18x25, pag. 212, centinaia di foto COL e B/N, brossura. Un testo frutto di una profonda ricerca storica e bibliografica, una preziosa fonte di informazione sulla leggendaria quattro ruote di Torino ed un vero riferimento attraverso le riproduzioni di tutti i manuali e le pubblicità d'epoca e dati storici e di produzione.  
**€ 50,00**



**LANCIA STRATOS ZERO: The Eternal Futurist**  
di L. Gautam  
Testo inglese, cm. 22x30, pag. 336, 411 foto COL e B/N, rilegato. La Lancia Stratos Zero rimane una delle concept car più straordinarie, con implicazioni progettuali così vaste da meritare un libro a sé stante. Ancora più sorprendente era il fatto che la Stratos Zero fosse un dispositivo guidabile, a differenza di molti altri voli pindarici di allora (o, peraltro, di oggi).  
**€ 160,00**



**LANCIA DELTA S4 CORSA BACKSTAGE di V. Roberti e A. Cordasco**  
Testo italiano/inglese, cm. 30x22, pag. 240, foto 230 COL e 6 B/N, rilegato. Rassegna illustratissima della carriera sportiva della Lancia Delta S4: oltre 150 vetture prodotte dal 1985 al 1991, con dettagli, livrea e loghi accuratamente riprodotti, disegni dei mezzi di assistenza, abbigliamento delle squadre WRC/ERC/CIR ed altro ancora.  
**€ 65,00**

**Dello stesso libro saranno disponibili anche le versioni LIMITED e COLLECOR'S.**

**LANCIA STRATOS TARGA FLORIO PHOTO BOOK Exclusive Images di R. Barbato**  
Testo inglese, cm. 21x30, pag. 192, foto COL e B/N, rilegato. Questo Photo Book è dedicato alla Lancia Stratos, vettura straordinaria che alla Targa Florio ha ottenuto risultati eccezionali, e racconta con immagini esclusive i momenti indimenticabili della sua partecipazione alla più antica e famosa gara automobilistica del mondo.  
**€ 70,00**

**Nella stessa serie disponibile anche: LANCIA FULVIA TARGA FLORIO PHOTO BOOK Exclusive Images di R. Barbato**  
**€ 70,00**  
**LANCIA GRANDI**

**IMPRESE di S. Remondino**  
Testo italiano, cm. 15x21, pag. 160, 30 foto COL e B/N, brossura. Le grandi imprese rallistiche del marchio torinese hanno qualcosa di magico e forse irripetibile. Gare leggendarie come quelle di Montecarlo, Sanremo, Portogallo, Corsica, Grecia, Finlandia, Africa, Gran Bretagna sono state i palcoscenici sui quali le Lancia hanno recitato imprese passate alla storia.  
**€ 24,00**

**LAND ROVER**



**LAND ROVER DISCOVERY: The Story of the First Generation Models, 1989-1998**  
di J. Taylor  
Testo inglese, cm. 25x21, pag. 160, 248 foto COL e B/N, rilegato. La Land Rover Discovery di prima generazione ha attirato un forte seguito di appassionati nei 35 anni da quando è stata introdotta nel 1989. Il libro spiega le ragioni del modello, la sua storia di sviluppo o la sua storia di produzione e vendita... fino ad ora la prima pubblicazione del genere!  
**€ 46,00**

**LAND ROVER SÉRIES I, II, III. L'incontournable tout-terrain di L. Cornée**  
Testo francese, cm. 18x23, pag. 96, 120 foto COL e B/N, brossura. Le Land Rover Serie I, II e III furono prodotte dal 1948 al 1985. Per diversi decenni, questo veicolo leggendario conquistò il mondo intero e furono realizzate in una moltitudine di versioni per soddisfare le aspettative degli utenti, fino alle "90", "109" e Defender prodotto dal 1948 fino al 2016.  
**€ 25,00**

**LOTUS**



**LOTUS - Auto E Film Che Hanno Fatto La Storia Del Cinema di G. Sposito**  
Testo italiano, cm. 15x22, pag. 120, centinaia di foto COL, brossura. Dalla leggendaria Seven di "Il prigioniero" alla Esprit sottomarina di "007 - La spia che mi amava", passando per la leggera Elise e le radicali Exige, questo volume ripercorre decenni di cinema e televisione in cui le Lotus hanno incarnato l'idea di leggerezza, agilità e spirito indipendente.  
**€ 15,00**

**LOTUS CARS 1952 TO 2024: A Pictorial History di M. Vale**  
Testo inglese, cm. 15x21, pag. 112, 200 foto COL e B/N, brossura. Storia illustrata delle Lotus stradali dal 1952 all'Evora, con foto rare e il commento esperto dell'autore. Con oltre 200 immagini le vetture stradali più iconiche del marchio, dalla minima lista Lotus VI all'Evora ad alte prestazioni, svelando come la tradizione delle corse abbia plasmato design e innovazione.  
**€ 27,00**

**MASERATI**

**MASERATI 250F: A Legendary Formula 1 Car di W. Baumer e J-F. Blachette**  
Testo inglese, cm. 30x30, pag. 848, centinaia di foto COL e B/N, due volumi

rilegati in cofanetto. Fin dal suo debutto in pista, la Maserati 250F ha affascinato il pubblico con il suo design elegante e raffinato. Ancora oggi, è considerata una delle più belle auto di Formula 1 mai costruite: un vero capolavoro di ingegneria automobilistica ed estetica.  
**€ 399,00**



**THE RISE OF THE TRIDENT - from a Bologna back alley to Grand Prix glory Maserati Tipo 26 and V16 1926 to 1934 di A. Ferrington, E. Rault, A. Silva**  
Testo inglese, cm. 25x29, pag. 312, 361 foto B/N, rilegato in cofanetto. Edizione limitata a 500 copie numerate. Il libro tratta i vari modelli Maserati Tipo 26, 26, 26B, 26MM, 26C MM, 26R, 26C, 26C MM e le Tipo 26M e 26MM, dotate di motori da 2,5, 2,8 e 3 litri, nonché i modelli a 16 cilindri V4 e V5. Inoltre i risultati delle gare e i profili dei piloti, team, partecipanti.  
**€ 160,00**

**MATRA**

**MATRA SPORTS: L'histoire, les châssis, les moteurs di P. Coblenze e D. Vincent**  
Testo francese, cm. 25x28, pag. 496, 1200 foto COL e B/N, rilegato. La storia di ogni modello (F3, F2, F1), prototipi sport e auto di serie iscritte alle competizioni, di ogni telaio e l'ultima sezione, interamente scritta da Philippe Coblenze, illustre ingegnere motorista della MATRA e della Renault Sport F1, è dedicata ai motori: V12, V12T, F12, V6T, U8, L4 e altri ancora.  
**€ 96,00**

**MERCEDES-BENZ**



**THE ULTIMATE BOOK OF THE MERCEDES-BENZ SL & SLC: 107 Series 1971 to 1989 Catalogue Raisonné di B. Long**  
Testo inglese, cm. 31x25, pag. 304, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Questo volume, splendidamente realizzato, è il catalogo ragionato definitivo delle serie Mercedes-Benz SL e SLC 107 attraverso un testo accurato, un ricco materiale fotografico di fabbrica, foto e stampe d'epoca, materiali pubblicitari, schede tecniche e guide a colori per ogni anno di produzione.  
**€ 159,00**

**MERCEDES AMG: Race Bred Performance di M. DeLorenzo**  
Testo inglese, cm. 25x30, pag. 224, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Ripercorre la storia completa illustrata della potente Mercedes-AMG, dalla Red Pig all'attuale Mercedes-AMG ONE da oltre 1063 cavalli, inclusa la Hammer e Black Series, la A45 hatchback da 420 CV e la station wagon C63 da 680 CV. Prototipi, corse e modelli speciali.  
**€ 49,00**

**MERCEDES W123 200-300 1975/1985 - Le Guide ASI di L. Marconetti**  
Testo italiano, cm. 15x21, pag. 60, foto 57 COL e 3 B/N, brossura. La Mercedes-Benz W123 è stata una delle vetture più importanti nella

storia della casa tedesca, simbolo di robustezza, eleganza e affidabilità ancora oggi. Apprezzata dai collezionisti per il suo status di "auto immortale", merita qui una guida dettagliata all'identificazione.  
**€ 19,00**

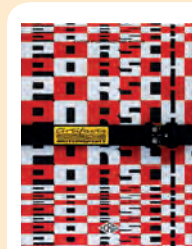


**MERCEDES-BENZ THE AMG CARS: A Journey Through 30 Years of Performance Icons di B. Long**  
Testo inglese, cm. 30x25, pag. 480, 670 foto COL e B/N, rilegato. Un viaggio nella storia della AMG, il marchio che ha trasformato la Mercedes-Benz da simbolo di eleganza raffinata a protagonista delle competizioni e creatrice di alcune delle vetture ad alte prestazioni più desiderate al mondo. Anno dopo anno, l'evoluzione di un nome diventato sinonimo di potenza.  
**€ 79,00**

**MINI**

**MINI A MARCHIO ROVER 1989/2000 - Le Guide ASI**  
Testo italiano, cm. 15x21, pag. 60, foto 50 COL e 3 B/N, brossura. La guida si riferisce alla Rover Mini, una vettura prodotta dal Gruppo Rover, che all'epoca era proprietario del marchio Mini. Questo modello rappresenta la continuazione della produzione della classica Mini, con alcune evoluzioni estetiche e meccaniche. Storia, caratteristiche tecniche, numeri di telaio.  
**€ 19,00**

**PORSCHE**



**ARTIFACTS: Porsche Motorsport**  
Testo inglese, cm. 28x35, pag. 550, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Edizione De-Luxe rilegata con astuccio protettivo. Un libro d'arte che offre una visione artistica senza pari degli oggetti, delle storie e delle persone che hanno guidato la Porsche attraverso decenni di competizioni e successi fino a oggi.  
**€ 360,00**

**PORSCHE SPORT 2025 di T. Upietz**  
Testo inglese/tedesco, cm. 24x32, pag. 400, oltre 900 foto COL, rilegato. 33ª edizione di questa autentica bibbia per ogni appassionato delle Porsche da corsa. Analizza minuziosamente tutte le gare nella stagione agonistica 2025 che hanno visto la partecipazione delle vetture tedesche con relative classifiche e spettacolari immagini a colori.  
**€ 66,00**

**TYPE 7 VOLUME 5**  
Testo inglese, cm. 24x30, pag. 412, centinaia di foto COL e B/N, rilegato in cofanetto. Pubblicato in edizione limitata, il libro presenta una striscia di cartone a forma del logo Type 7 che, una volta strappata, rivela la sorprendente custodia arancione sottostante. A testimonianza dei cinque anni di Type 7, sulla copertina sono raffigurate cinque opere d'arte uniche realizzate dai creativi protagonisti del libro.  
**€ 160,00**

**DREAM AND DRIVE IN THE 30S di B. Kuykens**  
Testo inglese, cm. 18x25, pag. 320, 320 foto B/N, rilegato. Il libro è la

visione del fotografo Bart Kuykens del panorama automobilistico Porsche di Miami. Scattata principalmente con una Hasselblad H6 645 e pellicola Kodak TX400. Un libro completamente fotografico che vi farà sognare.  
**€ 145,00**



**BEST OF PORSCHE di M. Christian**  
Testo inglese/francese, cm. 25x33, pag. 308, 250 foto COL, rilegato. Un tributo visivo al mondo Porsche, attraverso una selezione accurata dei modelli che hanno definito lo stile e la storia del marchio. Best of Porsche riunisce alcune delle vetture più rappresentative di Stoccarda, presentate con grande attenzione ai dettagli e alle forme che le hanno rese iconiche.  
**€ 125,00**



**PORSCHE 911 F-MODEL 60 YEARS 1965-1973**  
Testo inglese, cm. 24x28, pag. 256, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Entra nel mondo della Porsche 911, dove la maestria ingegneristica incontra la pura emozione di guida. Questo libro è una celebrazione dell'auto sportiva più iconica al mondo, un'auto che ha definito prestazioni, stile e prestigio per oltre sei decenni.  
**€ 59,00**



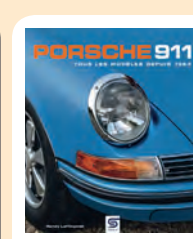
**PORSCHE 911: The Art of Speed di J. Lewandowski**  
Testo inglese, cm. 29x37, pag. 304, 140 foto COL e B/N, rilegato. Attraverso immagini straordinarie e testi curati, il libro celebra oltre sessant'anni di evoluzione della leggendaria Porsche 911, icona assoluta di stile e prestazioni. Le fotografie di René Staud catturano la forma perfetta e la forza espressiva di ogni generazione della 911, dalle prime versioni nate negli anni '60 fino ai modelli più moderni.  
**€ 85,00**

**PORSCHE 911 TARGA FLORIO PHOTO BOOK Exclusive Images di R. Barbato**  
Testo inglese, cm. 21x30, pag. 192, 150 foto COL e B/N, rilegato. Questo libro fotografico, è dedicato alla partecipazione della Porsche 911, in varie edizioni della Targa Florio dal 1966 al 1977. Le immagini esclusive dei fotografi Roberto Barbato e Federico Marino ci fanno rivivere momenti indimenticabili.  
**€ 70,00**

**Nella stessa serie: PORSCHE RSR #0894 PHOTO BOOK di R. Barbato**  
**€ 70,00**

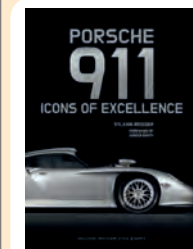
**PORSCHE 911 TURBO BEYOND PERFORMANCE. Edition Porsche Museum**  
Testo inglese, cm. 25x17, pag. 384, 350 foto COL e B/N, rilegato. Il libro

ripercorre gli esordi del turbo nel motorsport Porsche, il suo trasferimento alla produzione di serie e presenta tutte le generazioni del modello dalle prestazioni eccezionali, eleganza suprema e pura emozione.  
**€ 45,00**



**PORSCHE 911: TOUS LES MODELES DEPUIS 1964 di R. Leffingwell**  
Testo francese, cm. 25x28, pag. 368, 500 foto COL, rilegato. L'autore celebra una delle più importanti auto sportive del mondo, raccontando tutta la storia, progettazione e sviluppo, le corse e la concorrenza, l'ingegneria e la tecnologia, lo stile e la cultura. Il libro è illustrato con fotografie moderne e d'archivio.  
**€ 69,00**

**PORSCHE 911 - ICONS OF EXCELLENCE di S. Kleinman**  
Testo inglese, cm. 24x28, pag. 256, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Entra nel mondo della Porsche 911, dove la maestria ingegneristica incontra la pura emozione di guida. Questo libro è una celebrazione dell'auto sportiva più iconica al mondo, un'auto che ha definito prestazioni, stile e prestigio per oltre sei decenni.  
**€ 59,00**

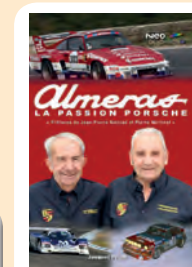


**PORSCHE 911: ICONS OF EXCELLENCE di S. Reissner**  
Testo inglese, cm. 23x28, pag. 224, 261 foto COL, rilegato. In questo volume, l'autore presenta il panorama completo di queste straordinarie vetture, dalla pionieristica 911 R del 1963 all'esclusiva Spirit 70 del 2025. Settantacinque modelli singolari si riuniscono qui per svelare la storia di come la 911 sia diventata non solo un'auto sportiva, ma una leggenda di tutti i tempi.  
**€ 69,00**



**PORSCHE 964 CARRERA RS di C. Mader**  
Testo inglese, cm. 26x30, pag. 442, 737 foto COL e B/N, rilegato in cofanetto. Edizione limitata a 1600 copie numerate. Documentazione completa di un'icona dei primi anni '90 con una panoramica completa tecnica e storica su tutte le varianti della Carrera RS: Touring, Clubsport, RS/RSR 3.8, Carrera Cup USA e RS America  
**€ 410,00**

**PORSCHE CARRERA 3.0 di G. White**  
Testo inglese, cm. 16x23, pag. 96, 100 foto COL, brossura. La storia completa e lo sviluppo del modello di un'auto che è ampiamente considerata l'apice della serie Carrera degli anni '70. Vengono trattati tutti gli aspetti dello sviluppo del motore, della trasmissione e del telaio, nonché della carrozzeria, degli interni e della storia delle competizioni.  
**€ 29,00**



**ALMERAS: LA PASSION PORSCHE di J. Privat**  
Testo francese, cm. 22x30, pag. 158, 300 foto COL e B/N, rilegato. Il libro ripercorre la lunga carriera dei fratelli Jean-Marie e Jacques Alméras, come piloti, meccanici o team manager. Il testo ci porta dalle cronoscalate agli eventi del Campionato del Mondo Rally, comprese le gare in circuito come la 24 Ore di Le Mans.  
**€ 45,00**



**PORSCHE RS di C. Bergander e F. Hoberg**  
Testo francese, cm. 25x29, pag. 256, 320 foto COL, rilegato. Un libro per celebrare i 50 anni della 911 Carrera RS. A partire dalle 550 RS e 1500 RS, passando per l'ormai primo leggendario 911 RS con la famosa "coda d'anatra", fino alla successiva 992 GT3 RS, questo splendido volume presenta tutti i modelli con il logo RS sul retro.  
**€ 56,00**

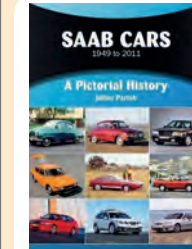
**RENAULT**

**TWINGO. La Voiture à vivre di J. L. Armagnacq**  
Testo francese, cm. 18x23, pag. 96, 120 foto COL e B/N, brossura. Per chi desidera conoscere tutto sugli studi, progetti, i prototipi, i test, le diverse versioni, gli articoli di stampa, le prove e i confronti, le pubblicità e le specifiche tecniche, questo libro offre un riassunto dettagliato di quindici anni dell'eccezionale Twingo, dal 1992 al 2007.  
**€ 25,00**

**ROLLS ROYCE**

**ROLLS ROYCE - Auto E Film Che Hanno Fatto La Storia Del Cinema di G. Sposito**  
Testo italiano, cm. 15x22, pag. 120, centinaia di foto COL, brossura. Dalla Silver Ghost ai fastosi Phantom protagonisti dei film di James Bond, dalle eleganti Silver Cloud immortalate in commedie e drammi fino alle moderne Phantom Coupé e Cullinan, il libro percorre oltre un secolo di storia attraverso le apparizioni della Rolls-Royce nel cinema e nella televisione.  
**€ 15,00**

**SAAB**



**SAAB CARS 1949 to 2011: A Pictorial History di J. Parish**  
Testo inglese, cm. 15x21, pag. 144, 200 foto COL e B/N, brossura. La storia completa delle auto Saab. I capitoli trattano ciascuno dei modelli Saab, tra cui le berline 93 e 96 che hanno riscosso grande successo nei rally, la station wagon 95 e le straordinarie auto sportive Sonett. Vengono inoltre presentate la caravana Saab0 e l'auto da corsa Formula Junior.  
**€ 27,00**

**SIMCA -ABARTH**



**SIMCA ABARTH BERLINA 1150 di G. Bossù**  
Testo italiano, cm. 21x30, pag. 192, disegni B/N, brossura. La serie di successo di "manuali" di Gianfranco Bossù dedicata ai motori Abarth, edita dalla Libreria dell'Automotoclub Storico Italiano, si amplia con questa pubblicazione che racconta e descrive la nascita e la realizzazione del motore 1150, punta di diamante della produzione Abarth.  
**€ 34,00**

**SKODA**

**SKODA OCTAVIA, THE FIRST ONE: 1959-1971 di S. Miroslav**  
Testo inglese, cm. 15x21, pag. 128, foto COL e B/N, brossura. Immergiti nella straordinaria storia del design automobilistico cecoslovacco attraverso la lente della Škoda Octavia, una rara automobile dell'Europa orientale che si è confrontata con modelli contemporanei occidentali come la Ford Anglia e la Triumph Herald.  
**€ 29,00**

**VOLKSWAGEN**



**THE COMPLETE BOOK OF VW GTI: Every Model Since 1976 di R. Hayes**  
Testo inglese, cm. 25x30, pag. 240, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. La storia agonistica della GTI, tra cui il World Rally, il Touring Car e altre categorie e dettagli su altri modelli ad alte prestazioni come Scirocco, Corrado, Golf R32, Jetta GLI. Un viaggio emozionante attraverso il profilo completo e l'influenza di una delle auto sportive più piacevoli da guidare di tutti i tempi.  
**€ 49,00**

**AUTO VARIA & Altri temi**



**BOND CARS: Tutte le Auto di 007 di G. Sposito**  
Testo italiano, cm. 15x22, pag. 200, centinaia di foto COL, brossura. Un secolo di storia e iconografia automobilistica, partendo dalla Bentley prebellica di Ian Fleming fino ad arrivare alle supercar di Q Branch. Ogni capitolo svela i dettagli tecnici, il contesto storico-culturale e la storia di produzione dietro gli stunt più folli.  
**€ 20,00**

**CHASE: Un Secolo di Inseguimenti sullo Schermo**  
di G. Sposito  
Testo italiano, cm.15x22, pag.242, 150 foto COL e B/N, brossura. Un grande viaggio narrativo e visivo dedicato al modo in cui il cinema ha raccontato la fuga, la caccia e la tensione su quattro ruote. Un secolo di storia cinematografica attraverso le sue sequenze più iconiche. Un volume unico per cinefili, appassionati di motori, studiosi di cultura cinematografica.  
**€ 20,00**

**CLASSIC CAR AUCTION 2024-2025 YEARBOOK**  
di A. Orsi  
Testo inglese, cm.24x31, pag.472, oltre 1000 foto COL e B/N, rilegato. La 30a edizione di questo annuario copre le più importanti aste internazionali tenutesi tra il 1° settembre 2024 e il 31 Agosto 2025 ed elenca le 11.808 vetture di 386 Marche diverse, con l'indicazione del numero di telaio, il prezzo di stima, il risultato della vendita, la data e il luogo dell'asta.  
**€ 100,00**

**MIKE BANNISTER**  
CONDANNATO DALLA FLOTTA SUPERNONICA  
La storia completa dell'aereo supersonico più famoso del mondo  
**CONCORDE**  
A 50 anni dal primo volo commerciale è venuto il momento di una storia che merita di essere rivista dall'alto.  
**€ 24,00**

**CONCORDE: La Storia Completa Dell'Aereo Supersonico più Famoso del Mondo**  
di M. Bannister  
Testo italiano, cm.14x21, pag.428, foto 45 COL e 5 B/N, rilegato. Un'analisi approfondita dell'aereo supersonico che ha rappresentato uno dei massimi traguardi dell'ingegneria aeronautica. La storia del progetto, dalla collaborazione tra Francia e Regno Unito alle sfide tecniche affrontate durante lo sviluppo, fino all'entrata in servizio sulle rotte transatlantiche.  
**€ 24,00**

**DIZIONARIO SENTIMENTALE DELL'AUTOMOBILE**  
di L. De Meo  
Testo italiano, cm.15x22, pag.426, brossura. Organizzato come un vero e proprio dizionario, raccoglie in ordine alfabetico parole, concetti e suggestioni che raccontano il legame speciale tra l'uomo e l'automobile. Non si tratta di un semplice libro di motori, ma di un'opera che intreccia cultura, design, aneddoti e memoria, creando un racconto originale e coinvolgente.  
**€ 25,00**

**EVO**  
**EVO ITALIA MAGAZINE VOLUME DUE**  
Testo italiano, cm.21x30, pag.204, 300 foto COL, brossura. Articolo da collezione dedicato al mondo della pista. All'interno prove estreme e senza compromessi: dalla Maserati MC20 GT2 Stradale, alla Radical SR3 XXR, fino alla Honda Civic Type R Best Lap. Auto nate per sfidare il cronometro, raccontate con il linguaggio coinvolgente che contraddistingue Evo.  
**€ 25,00**

**Disponible anche: EVO ITALIA MAGAZINE VOLUME UNO**  
**€ 25,00**

**EVO Italia Speciale Dicembre 2025 - NOMAD**  
Testo italiano, cm.21x30, pag.104, 200 foto COL, brossura. NOMAD nasce da un'idea semplice: prendere quattro auto completamente diverse e portarle in giro per l'Italia centrale, senza filtri e senza copione. Le protagoniste - Mazda MX-5, Honda Civic Type R, Porsche 911 Carrera 4 GTS e Dallara Stradale - non sono messe una contro l'altra. Non esiste un vincitore.  
**€ 19,00**

**IVECO 50 1975-2025 Sulla Strada della Storia**  
Testo italiano, cm.25x29, pag.304, 445 foto COL, rilegato in cofanetto. Dalle origini nel 1975 fino alle più recenti sfide, il racconto vuole valorizzare la memoria di un brand famoso in tutto il mondo e si sviluppa attraverso parole e immagini che testimoniano il suo impegno costante nella costruzione di soluzioni efficienti, innovative e orientate al futuro.  
**€ 55,00**

**IVECO 50° 1975-2025 di I. Calvanese**  
Testo italiano, cm.30x31, pag.112, 60 foto COL e B/N, rilegato. Cinquant'anni fa nasceva Iveco, risultato dell'unione di storiche case automobilistiche europee con l'obiettivo di creare un'azienda più forte e innovativa. Questo volume illustrato rende omaggio a un percorso che unisce tradizione e futuro, raccontando mezzo secolo di sfide e successi.  
**€ 30,00**

**L'INCUBO DELLE SPIE di G. Scarfò**  
Testo italiano, cm.15x21, pag.98, brossura. Diventa un esperto in diagnosi: intervieni come un meccanico, ragiona come un ingegnere. Un manuale essenziale per meccanici e operatori del settore automotive che desiderano padroneggiare la diagnosi elettronica moderna, insegna come utilizzare al meglio gli strumenti e affrontare la rivoluzione elettronica nell'automotive.  
**€ 16,90**

**LE DINASTIE DELL'AUTO: i padri dell'automobile raccontati da figli e nipoti**  
di G. Boetto Cohen  
Testo italiano, cm.14x22, pag.326, 118 foto COL e B/N, rilegato. Dodici incontri con i figli e i nipoti dei grandi fondatori. Chi sono, oggi, i signori Citroën, Bugatti, Opel, Lancia, Maserati, Romeo, Innocenti? E quelli che, pur senza firmarle, hanno inventato BMW, Jaguar, Volvo, Simca e Land Rover? In che modo portano il loro nome?  
**€ 25,00**

**MENU' DEI MOTORI N.28 2024/2025**  
Testo italiano/inglese, cm.24x30, pag.160, oltre 1000 foto COL, rilegato. Un' "abbuffata" di notizie, curiosità, articoli, personaggi della terra dei motori e dei mondi Ferrari, Maserati, Pagani, Lamborghini e De Tomaso.  
**€ 49,00**

**RESTOMODS: The New World Order of Handcrafted Cars. Serie "Cars Reimagined"**  
di B. Schwartz  
Testo inglese, cm.29x32, pag.324, 260 foto COL, rilegato. Il libro celebra l'emozionante mondo del restauro di auto super raffinate e altamente personalizzate e raccoglie oltre 50 aziende che sono in prima linea in questo mondo, tra cui Singer, Eagle, Tuthill e Alphaholics. Il risultato è un volume spettacolare che mette in mostra ed illustra il restauro automobilistico personalizzato.  
**€ 85,00**

**SARAP BUFFALO: Les Sorciers de Breitenbach di J.J. Wehrung**  
Testo francese, cm.21x30, pag.220, 500 foto COL e B/N, rilegato. La storia della Buffalo Buggy, preceduta dalla costruzione altamente artigianale del Sarap Protos. L'autore e proprietario di una Buffalo, si è dedicato alla raccolta di testimonianze di prima mano, rintracciando ogni persona coinvolta nella storia. Il libro fa parte del patrimonio alsaziano.  
**€ 57,00**

**SUPERCARS: Over 200 Exceptional Cars from 1980 to 2025 di S. Bellu**  
Testo inglese/francese, cm.23x28, pag.240, 412 foto COL, rilegato. Un'indagine completa di oltre 200 supercar dal 1980 al 2025, dall'innovativa Porsche 959 del 1983 all'ultima Mercedes AMG Mythos Purespeed introdotta nel dicembre 2024, insieme a icone come Mercedes SLR McLaren, Bugatti Veyron e Chiron, Lamborghini Veneno, Aston Martin DBR22, Czinger, Zenvo e Praga.  
**€ 69,00**

**WAYNE CARINI: Steering Through Life di W. Carini**  
Testo inglese, cm.23x28, pag.176, 350 foto COL e B/N, rilegato. Wayne Carini è l'appassionato di auto d'epoca più amato al mondo e in questa autobiografia, ripercorre una vita dedicata alle sue passioni automobilistiche dall'apprendimento delle auto al fianco di suo padre da bambino alla sua carriera alla ricerca delle auto più rare e desiderabili mai costruite.  
**€ 69,00**

**5 ANNI DI FORMULA 1 2018-2022 di H. Stohr**  
Testo italiano, cm.16x24, pag.366, brossura. Cronache tecnico-umoristiche di Heribert Stohr. Nel libro ci sono tutti i GP di quei 5 anni commentati in un modo preciso e disaccantato prendendo un po' in giro i protagonisti per evitare di annoiare il lettore con una cronaca tipicamente giornalistica.  
**€ 20,00**

**24 HEURES DU MANS 2025 LIVRE OFFICIEL 93° EDITION**  
Testo francese, cm.24x32, pag.306, centinaia di foto COL, rilegato. Il resoconto più completo sulla gara di durata più famosa nel mondo. Sono analizzati tutti i team che hanno partecipato e la gara è descritta in ogni dettaglio. Inoltre i risultati delle prove, classifiche, statistiche e cenni storici.  
**€ 55,00**

**CRITERIUM DES CEVENNES 1954-1981: Les Premières Editions di J. Privat**  
Testo francese, cm.22x30, pag.280, 450 foto COL e B/N, rilegato. In questo libro l'autore ripercorre le prime 25 edizioni del rally Critérium des Cévennes (1954-1981), con annullamenti nel 1955, 1958 e 1973). Le fotografie, per la maggior parte inedite, provengono dagli archivi di numerosi fotografi professionisti e amatori.  
**€ 69,00**

**Disponible anche: CRITERIUM DES CEVENNES 1982-2023**  
**€ 77,00**

**Disponibile anche l'edizione inglese: 2025 LE MANS OFFICIAL YEARBOOK 93° EDITION**  
**€ 55,00**

**24 STUNDEN NURBURGRING NORDSCHLEIFE 2025 di T. Upietz**  
Testo inglese/tedesco, cm.24x32, pag.272, 1000 foto COL, rilegato. Annuario ufficiale delle 24 Ore di Nürburgring, la gara più importante sul circuito più lungo e difficile del mondo, il Nürburgring-Nordschleife. Chi è in cima al podio al Nürburgring, vale molto nel mondo degli sport motoristici.  
**€ 50,00**

**40 HISTOIRES DE LEGENDES F1 di J-S. Fernandes**  
Testo francese, cm.24x31, pag.176, 190 foto COL e B/N, rilegato. Il libro ci invita a rivivere 40 storie iconiche che hanno segnato l'apice del motorsport. Dagli esordi di Enzo Ferrari all'ascesa di Lewis Hamilton, dal duello tra Hunt e Lauda alle innovazioni della Lotus di Chapman, il libro riporta in vita gli uomini e le macchine che hanno entusiasmato i paddock.  
**€ 40,00**

**1989 WEEK END AU MANS di T. Gil**  
Testo inglese/francese, cm.25x29, pag.162, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Giugno 1989. All'appello della 57ª edizione della 24 Ore di Le Mans hanno risposto: Jaguar, Sauber-Mercedes, Nissan, Mazda, Toyota, Aston Martin e numerosi clienti Porsche. Immergetevi nella storia di questo avvincente weekend di corse!  
**€ 57,00**

**ANNEE AUTOMOBILE N.73 2025-2026 di C. Philippsen**  
Testo francese, cm.24x31, pag.272, 700 foto COL e B/N, rilegato. L'unico annuario comprensivo di tutti gli eventi automobilistici dell'anno, sul piano industriale, sportivo e culturale. In dettaglio la stagione 2024 di F1, World Rally, Endurance e Grand Turismo e i più importanti campionati americani con tanto di risultati e immagini d'azione.  
**€ 75,00**

**AUTOCOURSE 2025-2026**  
Testo inglese, cm.24x32, pag.432, centinaia di foto COL, rilegato. 75a edizione di questo famoso annuario. Contiene resoconti di gara dettagliati e statistiche di tutti i Gran Premi di F1 svoltisi nel 2025, completamente illustrati con le migliori fotografie dei migliori fotografi del motorsport. Inclusi naturalmente tutti i profili dei vari piloti.  
**€ 99,00**

**FORMULA 1 2025. World Championship Yearbook 43° Year**  
Testo italiano, cm.30x30, pag.182, 400 foto COL e B/N, rilegato. L'intera stagione di F1 attraverso immagini spettacolari, statistiche e la cronaca di ogni GP. I testi e le interviste raccontano il dietro le quinte della F1, curiosità, anniversari e tecnica. Ad ogni GP sono dedicate due pagine con la sintesi della gara e le statistiche complete.  
**€ 35,00**

**FORMULA 1 ALL THE RACES: The 100 Greatest Races 1950-2024 di R. Smith e K. Turner**  
Testo inglese, cm.22x28, pag.158, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Il 75° anniversario della Formula 1, caduto nel maggio 2025, segna una pietra miliare nella storia del motorsport. Il libro presenta le 100 migliori gare. Utilizzando un meticoloso sistema di classificazione, gli autori esaminano oltre 1.000 Gran Premi, organizzandoli in dieci temi accattivanti.  
**€ 30,00**

**FORMULA 1 CARS: The greatest F1 cars from 1950 to the present day di M. Hamilton**  
Testo inglese, cm.22x28, pag.256, 150 foto COL e B/N, rilegato. Uno straordinario libro sulla Formula Uno con fotografie che presentano 50 iconiche auto di F1 dal 1950 a oggi, evidenziando le innovazioni ingegneristiche, le gare storiche, i piloti, gli ingegneri pionieristici e i team che le hanno portate in pista.  
**€ 44,00**

**CHAMPIONNAT DU MONDE DE F1: 75 Ans D'exploits De Legendes Et De Vitesses**  
Testo francese, cm.25x31, pag.256, 350 foto COL e B/N, rilegato. Un fantastico viaggio attraverso oltre sette decenni, celebrando la storia completa della disciplina, dal 1950 a oggi, dal ritorno di giganti prebellici come Alfa Romeo e Mercedes, ai principali concorrenti come Red Bull e McLaren, fino all'arrivo di nuovi specialisti come Ferrari e Lotus.  
**€ 54,00**

**Disponible anche l'edizione inglese con il titolo: FORMULA 1: 75 Years At Speed With The World's Greatest Motorsport**  
**€ 49,00**

**EDDIE JORDAN FULL THROTTLE di K. O'Loughlin**  
Testo inglese, cm.16x24, pag.450, foto 12 COL e 4 B/N, rilegato. Dalla Formula 1 alle categorie minori, si susseguono episodi vissuti in prima persona tra gare, scelte audaci, trattative economiche e situazioni spesso fuori dagli schemi. Il racconto mostra cosa significa muoversi in un mondo fatto di velocità, rischio e personalità forti.  
**€ 39,00**

**FORMULA 3000: Where Legends Earned Their Stripes di J. Newbold**  
Testo inglese, cm.22x27, pag.416, 350 foto COL, rilegato. Ora, per la prima volta in assoluto, i 20 anni di storia della F3000 vengono celebrati in un libro da un talentuoso autore esordiente, la cui meticolosa ricerca include interviste con oltre 100 personaggi chiave dell'epoca. Una ricca documentazione fotografica a colori completa il volume.  
**€ 99,00**

**GIRO DI PISTA: Circuiti e Piloti Che Hanno Fatto La Storia Della Velocità di D. Alverà**  
Testo italiano, cm.15x23, pag.182, brossura. Viaggio nel tempo e nei luoghi simbolo dell'automobilismo, seguendo le traiettorie di uomini e macchine che hanno trasformato la velocità in una forma di espressione. I circuiti leggendari e i piloti che li hanno resi immortali sono il filo conduttore di un racconto che restituisce atmosfere e gesti che circondano la gara.  
**€ 18,00**

**GIRO DI PISTA: Circuiti e Piloti Che Hanno Fatto La Storia Della Velocità di D. Alverà**  
Testo italiano, cm.15x23, pag.182, brossura. Viaggio nel tempo e nei luoghi simbolo dell'automobilismo, seguendo le traiettorie di uomini e macchine che hanno trasformato la velocità in una forma di espressione. I circuiti leggendari e i piloti che li hanno resi immortali sono il filo conduttore di un racconto che restituisce atmosfere e gesti che circondano la gara.  
**€ 18,00**

**GROUP C RACING: World Endurance Championship 1982-1992 di J. Tipler**  
Testo inglese, cm.22x26, pag.192, 200 foto COL, rilegato. Tra il 1982 e il 1992, il Campionato Mondiale Sport Prototipi adottò i regolamenti del Gruppo C della FIA, dando vita a una generazione di prototipi sport da corsa per le lunghe distanze. Questo libro si concentra sulle auto, i piloti e le gare di quell'epoca.  
**€ 42,00**

**LE CORSE DELLA VITA/THE RACES OF LIFE di A. Zana**  
Testo italiano, cm.24x30, pag.222, foto 6 COL e 190 B/N, rilegato. Anni ormai lontani, gli anni Sessanta, delle corse in automobile. C'erano piloti leggendari, anche se ormai li abbiamo quasi dimenticati. Le tecniche di costruzione erano in rapida e disordinata evoluzione e questo libro intende ricordare quel periodo e quella evoluzione attraverso una raccolta di foto dell'autore.  
**€ 40,00**

**HISTOIRE DE LA FORMULE 1 - de Jim Clark à Michael Schumacher di A. Grenapin e D. Ortelli**  
Testo francese, cm.24x31, pag.240, 260 foto COL e B/N, rilegato. Immergiti nel cuore dell'età dell'oro della Formula 1, raccontata dai suoi protagonisti. I piloti che hanno imparato a sfidare la velocità, a domare la paura. Hanno spinto gli ingegneri a reinventarsi, i meccanici a eccellere e la tecnologia a evolversi. E questo accade da 70 anni.  
**€ 44,00**

**HISTOIRE MONDIALE DES CIRCUITS AUTOMOBILES di X. Chauvin e M. Morelli**  
Testo francese, cm.24x29, pag.224, 400 foto COL e B/N, rilegato. Scopri una storia entusiasmante: oltre 400 foto, record, informazioni tecniche e numerosi aneddoti ti invitano a vivere l'emozione dei circuiti più grandi, tracciati all'avanguardia progettati dai migliori ingegneri del settore.  
**€ 45,00**

**FORMULA 3000: Where Legends Earned Their Stripes di J. Newbold**  
Testo inglese, cm.22x27, pag.416, 350 foto COL, rilegato. Ora, per la prima volta in assoluto, i 20 anni di storia della F3000 vengono celebrati in un libro da un talentuoso autore esordiente, la cui meticolosa ricerca include interviste con oltre 100 personaggi chiave dell'epoca. Una ricca documentazione fotografica a colori completa il volume.  
**€ 99,00**

**GIRO DI PISTA: Circuiti e Piloti Che Hanno Fatto La Storia Della Velocità di D. Alverà**  
Testo italiano, cm.15x23, pag.182, brossura. Viaggio nel tempo e nei luoghi simbolo dell'automobilismo, seguendo le traiettorie di uomini e macchine che hanno trasformato la velocità in una forma di espressione. I circuiti leggendari e i piloti che li hanno resi immortali sono il filo conduttore di un racconto che restituisce atmosfere e gesti che circondano la gara.  
**€ 18,00**

**GIRO DI PISTA: Circuiti e Piloti Che Hanno Fatto La Storia Della Velocità di D. Alverà**  
Testo italiano, cm.15x23, pag.182, brossura. Viaggio nel tempo e nei luoghi simbolo dell'automobilismo, seguendo le traiettorie di uomini e macchine che hanno trasformato la velocità in una forma di espressione. I circuiti leggendari e i piloti che li hanno resi immortali sono il filo conduttore di un racconto che restituisce atmosfere e gesti che circondano la gara.  
**€ 18,00**

**AGE D'OR DES RALLYES. Chroniques et Résultats 1962-1963 di P. Bolmont**  
Testo francese, cm.21x30, pag.102, foto 50 COL e 2 B/N, rilegato. Le stagioni 1962 e 1963 in dettaglio e i principali gare francesi (e alcune altre europee) con le informazioni più importanti e i risultati. Nel libro possiamo ammirare le piccole BMW 700 e Renault Dauphine gareggiate accanto alle potenti Alfa Romeo e Ferrari GT.  
**€ 33,00**

**LE CORSE DELLA VITA/THE RACES OF LIFE di A. Zana**  
Testo italiano, cm.24x30, pag.222, foto 6 COL e 190 B/N, rilegato. Anni ormai lontani, gli anni Sessanta, delle corse in automobile. C'erano piloti leggendari, anche se ormai li abbiamo quasi dimenticati. Le tecniche di costruzione erano in rapida e disordinata evoluzione e questo libro intende ricordare quel periodo e quella evoluzione attraverso una raccolta di foto dell'autore.  
**€ 40,00**

**LE CORSE DELLA VITA/THE RACES OF LIFE di A. Zana**  
Testo italiano, cm.24x30, pag.222, foto 6 COL e 190 B/N, rilegato. Anni ormai lontani, gli anni Sessanta, delle corse in automobile. C'erano piloti leggendari, anche se ormai li abbiamo quasi dimenticati. Le tecniche di costruzione erano in rapida e disordinata evoluzione e questo libro intende ricordare quel periodo e quella evoluzione attraverso una raccolta di foto dell'autore.  
**€ 40,00**

**LE MANS 24 ORE DI LEGGENDA di F. Domenighini**  
Testo italiano, cm.14x21, pag.320, brossura. Un viaggio nella storia della 24 Ore di Le Mans, tra auto leggendarie, imprese indimenticabili e protagonisti che hanno segnato il mondo delle corse. Una panoramica coinvolgente che ripercorre momenti iconici e vittorie esaltanti, seguendo le case automobilistiche e i piloti che hanno lasciato il segno sul circuito della Sarthe.  
**€ 19,00**

**LES ESSAIS PRELIMINAIRES: 24 HEURES DU MANS 1970/1974 di M. Bollée**  
Testo francese, cm.24x30, pag.404, 340 foto COL e B/N, rilegato. Il libro illustratissimo tratta i test preliminari della 24 Ore di Le Mans nel periodo dal 1970 al 1974, ricco di cambiamenti, sia per quanto riguarda la pista (la zona Maison Blanche nel 1972) sia per quanto riguarda i regolamenti (le Sport da 5 litri e poi l'avvento dei Prototipi da 3 litri).  
**€ 125,00**

**MG METRO 6R4 Inside Story of the Group B Rally Legend**  
Testo inglese, cm.30x30, pag.384, 443 foto COL e B/N, rilegato. Nessun periodo nel Rallying mondiale è mai stato più popolare di quello del Gruppo B a metà degli anni '80. Il volume è un meritato tributo all'auto progettata per partecipare al Gruppo B, a tutte le persone coinvolte e alle squadre private che hanno corso con le 6R4.  
**€ 249,00**

**RONDE CÉVENOLE 1967-1979 (Nuova Edizione 2025) di J. Privat**  
Testo francese, cm.22x30, pag.198, 300 foto COL e B/N, rilegato. Il libro è dedicato a questa gara leggendaria, purtroppo scomparsa, con l'elenco dei partecipanti (con i numeri di gara), i tempi di qualificazione, le classifiche complete e molti aneddoti. La nuova versione è arricchita da varie raccolte fotografiche  
**€ 63,00**

**Piloti moto & Rally**  
**€ 19,00**

**ANDREA AGHINI QUARANT'ANNI DI TRAVERZO**  
Testo italiano, cm.15x21, pag.144, 50 foto COL, brossura. Un viaggio rimbombante tra auto leggendarie e traguardi storici: Andrea Aghini, ultimo italiano a vincere un rally del campionato mondiale con un'auto italiana, si racconta.  
**€ 19,00**

**LA STORIA DELLA FORMULA 1 IN 50 RITRATTI di U. Zapelloni**  
Testo italiano, cm.17x25, pag.160, 55 foto B/N, rilegato. La Formula 1 attraverso cinquanta ritratti capaci di raccontare i volti, le imprese e le idee che hanno reso questo sport un mito. Ogni capitolo è dedicato ai grandi piloti come Fangio, Lauda, Senna, Schumacher e Hamilton, nonché a figure decisive come Enzo Ferrari, Colin Chapman, Frank Williams, Jean Todt ecc.  
**€ 24,00**

**LA STORIA DELLA FORMULA 1 IN 50 RITRATTI di U. Zapelloni**  
Testo italiano, cm.17x25, pag.160, 55 foto B/N, rilegato. La Formula 1 attraverso cinquanta ritratti capaci di raccontare i volti, le imprese e le idee che hanno reso questo sport un mito. Ogni capitolo è dedicato ai grandi piloti come Fangio, Lauda, Senna, Schumacher e Hamilton, nonché a figure decisive come Enzo Ferrari, Colin Chapman, Frank Williams, Jean Todt ecc.  
**€ 24,00**

**CHAMPIONS DU MONDE DE F1**  
Testo francese, cm.24x31, pag.176, 190 foto COL e B/N, rilegato. Sentitevi liberi di scegliere il vostro preferito, perché ognuno ha realizzato il suo sogno più sfrenato: diventare Campione del Mondo di Formula 1. Qui la loro storia straordinaria.  
**€ 40,00**

**FOREVER SENNA di D. Ortelli e T. Woloch**  
Testo inglese, cm.24x32, pag.222, 200 foto COL e B/N, rilegato. Attraverso interviste esclusive e testimonianze di coloro che conoscevano intimamente il brasiliano - piloti, team manager, meccanici - gli autori offrono un ritratto autentico e umano di questo pilota che è diventato una leggenda del motorsport.  
**€ 34,90**

**FORMULA ONE THE CHAMPIONS: 75 Years of Legendary F1 Drivers di M. Hamilton**  
Testo inglese, cm.26x31, pag.240, centinaia di foto COL e B/N, rilegato. Il volume illustratissimo riunisce 34 eroi di questo sport iconico, in uno straordinario ritratto fotografico dell'equilibrio, dell'abilità e della mentalità vincente che separa i veloci dai furiosi, gli élite dai talentuosi.  
**€ 52,00**

**JOHNNY CECOTTO: L'Eroe a 2 e 4 Ruote di S. Remondino**  
Testo italiano, cm.16x24, pag.272, foto 36 COL e 30 B/N, rilegato. La storia di un campione unico, capace di lasciare il segno sia sulle quattro ruote che sulle due. Capacità tecnica, sensibilità nella guida, velocità pura e una determinazione fuori dal comune emergono in ogni capitolo, insieme ai momenti decisivi di una vita trascorsa nei paddock di tutto il mondo.  
**€ 19,00**

**LA STORIA DELLA FORMULA 1**  
**IN 50 RITRATTI**  
Testo italiano, cm.17x25, pag.160, 55 foto B/N, rilegato. La Formula 1 attraverso cinquanta ritratti capaci di raccontare i volti, le imprese e le idee che hanno reso questo sport un mito. Ogni capitolo è dedicato ai grandi piloti come Fangio, Lauda, Senna, Schumacher e Hamilton, nonché a figure decisive come Enzo Ferrari, Colin Chapman, Frank Williams, Jean Todt ecc.  
**€ 24,00**

**LA STORIA DELLA FORMULA 1**  
**IN 50 RITRATTI**  
Testo italiano, cm.17x25, pag.160, 55 foto B/N, rilegato. La Formula 1 attraverso cinquanta ritratti capaci di raccontare i volti, le imprese e le idee che hanno reso questo sport un mito. Ogni capitolo è dedicato ai grandi piloti come Fangio, Lauda, Senna, Schumacher e Hamilton, nonché a figure decisive come Enzo Ferrari, Colin Chapman, Frank Williams, Jean Todt ecc.  
**€ 24,00**

**LA STORIA DELLA FORMULA 1**  
**IN 50 RITRATTI**  
Testo italiano, cm.17x25, pag.160, 55 foto B/N, rilegato. La Formula 1 attraverso cinquanta ritratti capaci di raccontare i volti, le imprese e le idee che hanno reso questo sport un mito. Ogni capitolo è dedicato ai grandi piloti come Fangio, Lauda, Senna, Schumacher e Hamilton, nonché a figure decisive come Enzo Ferrari, Colin Chapman, Frank Williams, Jean Todt ecc.  
**€ 24,00**

**LA STORIA DELLA FORMULA 1**  
**IN 50 RITRATTI**  
Testo italiano, cm.17x25, pag.160, 55 foto B/N, rilegato. La Formula 1 attraverso cinquanta ritratti capaci di raccontare i volti, le imprese e le idee che hanno reso questo sport un mito. Ogni capitolo è dedicato ai grandi piloti come Fangio, Lauda, Senna, Schumacher e Hamilton, nonché a figure decisive come Enzo Ferrari, Colin Chapman, Frank Williams, Jean Todt ecc.  
**€ 24,00**





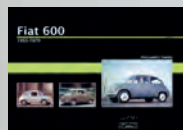
### NOVITÀ



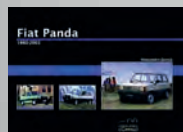
**DALLE AUTO BIANCHI ALLE AUTOBIANCHI: STORIA E TECNICA.**  
di S. Colombo, M. Comoglio, L. Marconetti  
Nuova Edizione 2025  
Testo italiano, cm.25x29, pag.248, 400 foto COL & B/N, rilegato. Grazie a Luca Marconetti e Matteo Comoglio la nuova riedizione è diventata un'opera più completa, senza minimamente intaccare i concetti espressi dall'Ing. Colombo nella prima edizione.  
**€ 45,00**



**FIAT MAREA**  
di A. Sanna  
Testo italiano, cm.27x20, pag.52, foto 100 COL, brossura. La Marea ha dovuto affrontare un periodo di forti cambiamenti e grandi difficoltà, dentro e fuori dall'azienda. Questo libro ne racconta tutta la storia, dalla nascita alle successive evoluzioni, corredandola con numerose immagini e accurate schede tecniche di ognuna delle versioni.  
**€ 20,00**



**FIAT 600 1955-1970**  
Ristampa 2025  
di A. Sanna  
Testo italiano, cm.27x20, pag.92, foto 170 COL, brossura. La Fiat 600 è uno dei modelli più significativi della Casa torinese. Qui la storia, dalla nascita alle successive evoluzioni, con numerose immagini e accurate schede tecniche di ognuna delle versioni.  
**€ 25,00**



**FIAT PANDA 1980-2003**  
Ristampa 2025  
di A. Sanna  
Testo italiano, cm.27x20, pag.92, foto 150 COL, brossura. Simpatica, spartana, indistruttibile, un po' snob e incredibilmente versatile, è una delle auto italiane più famose in tutto il mondo e ha rappresentato per la

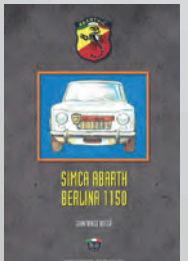
generazione nata negli anni Settanta quello che la 500 è stata per i suoi genitori.



**LANCIA DELTA S4 CORSA BACKSTAGE**  
di V. Roberti e A. Cordasco  
Testo italiano/inglese, cm.30x22, pag. 240, foto 230 COL e 6 B/N, rilegato. Rassegna illustratissima della carriera sportiva della Lancia Delta S4: oltre 150 vetture prodotte dal 1985 al 1991, con dettagli, livrea e loghi accuratamente riprodotti, disegni dei mezzi di assistenza, abbigliamento delle squadre WRC/ERC/CIR ed altro ancora.  
**€ 65,00**



**LANCIA INNOVAZIONE COMUNICAZIONE 1906-1976**  
di R. Carolosini  
Testo italiano, cm.25x33, pag.240, oltre 500 foto COL e B/N, rilegato. Una narrazione che segue il viaggio evolutivo tracciato da Vincenzo Lancia negli anni fra 1906 e 1976 e le scelte di marketing e comunicazione che tuttora caratterizzano il marchio. Le sue numerose innovazioni tecniche si sono rivelate come profezie, all'epoca impensabili, per il mondo automobilistico.  
**€ 48,00**



**SIMCA ABARTH BERLINA 1150**  
di G. Bossù  
Testo italiano, cm.21x30, pag.192, disegni B/N, brossura. La serie di successo di "manuali" di Gianfranco Bossù dedicata ai motori Abarth, edita dalla Libreria dell'Automotoclub Storico Italiano, si amplia con questa pubblicazione che racconta e descrive la nascita e la realizzazione del motore 1150, punta di diamante della produzione Abarth.  
**€ 34,00**



**LE DINASTIE DELL'AUTO: I PADRI DELL'AUTOMOBILE RACCONTATI DA FIGLI E NIPOTI**  
di G. Boetto Cohen  
Testo italiano, cm.14x22, pag.326, 118 foto COL e B/N, rilegato. Dodici incontri con i figli e i nipoti dei grandi fondatori. Chi sono, oggi, i signori Citroën, Bugatti, Opel, Lancia, Maserati, Romeo, Innocenti? E quelli che, pur senza firmarle, hanno inventato BMW, Jaguar, Volvo, Simca e Land Rover? In che modo portano il loro nome?  
**€ 25,00**



**LE CORSE DELLA VITA/THE RACES OF LIFE**  
di A. Zana  
Testo italiano, cm.24x30, pag.222, foto 6 COL e 190 B/N, rilegato. Anni ormai lontani, gli anni Sessanta, delle corse in automobile. C'erano piloti leggendari, anche se ormai li abbiamo quasi dimenticati. Le tecniche di costruzione erano in rapida e disordinata evoluzione e questo libro intende ricordare quel periodo e quella evoluzione attraverso una raccolta di foto dell'autore.  
**€ 40,00**



**THE RISE OF THE TRIDENT - FROM A BOLOGNA BACK ALLEY TO GRAND PRIX GLORY MASERATI TIPO 26 AND V16 1926 TO 1934**  
di A. Ferrington, E. Rault, A. Silva  
Testo inglese, cm.25x29, pag.312, 361 foto B/N, rilegato in cofanetto. Edizione limitata a 500 copie numerate. Il libro tratta i vari modelli Maserati Tipo 26, 26, 26B, 26MM, 26B MM, 26R, 26C, 26C MM e le Tipo 26M e 26MM, dotate di motori da 2,5, 2,8 e 3 litri, nonché i modelli a 16 cilindri V4 e V5. Inoltre i risultati delle gare e i profili dei piloti, team, partecipanti.  
**€ 160,00**



instagram.com/librieriadellautomobile/  
instagram.com/giorgionadaeditore/

### SEGUICI SUI SOCIAL

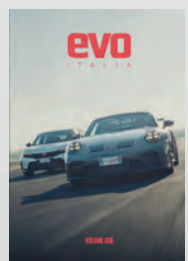
Se la passione arde in te, seguisci su Facebook e Instagram, ne leggerai di belle!



@librieriadellauto  
@giorgionada



**FORMULA 1 2025. WORLD CHAMPIONSHIP YEARBOOK 43° YEAR**  
Testo italiano, cm.30x30, pag.182, 400 foto COL e B/N, rilegato. L'intera stagione di F1 attraverso immagini spettacolari, statistiche e la cronaca di ogni GP. I testi e le interviste raccontano il dietro le quinte della F1, curiosità, anniversari e tecnica. Ad ogni GP sono dedicate due pagine con la sintesi della gara e le statistiche complete  
**€ 35,00**

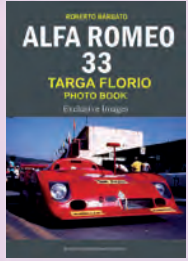


**EVO ITALIA MAGAZINE VOLUME DUE**  
Testo italiano, cm.21x30, pag.204, 300 foto COL, brossura. Articolo da collezione dedicato al mondo della pista. All'interno prove estreme e senza compromessi: dalla Maserati MC20 GT2 Stradale, alla Radical SR3 XXR, fino alla Honda Civic Type R Best Lap. Auto nate per sfidare il cronometro, raccontate con il linguaggio coinvolgente che contraddistingue Evo.  
**€ 25,00**

Disponibile anche:  
**EVO ITALIA MAGAZINE VOLUME UNO**  
**€ 25,00**

## SPECIALE SERIE PHOTO BOOK

di Roberto Barbato



**ALFA ROMEO 33 TARGA FLORIO PHOTO BOOK EXCLUSIVE IMAGES**  
Testo inglese, cm.21x30, pag.188, 150 foto COL e B/N, rilegato. Questo libro fotografico è dedicato alla partecipazione delle Alfa Romeo GTA e GTV nelle varie edizioni della Targa Florio, con immagini esclusive dei fotografi specializzati nel motorsport. Includi tutte le classifiche.  
**€ 70,00**



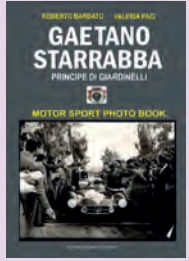
**ALFA ROMEO GTA - GTV TARGA FLORIO PHOTO BOOK EXCLUSIVE IMAGES**  
Testo inglese/italiano, cm.21x30, pag.192, foto 150 COL e B/N, rilegato. I successi più importanti ottenuti dall'Alfa Romeo 33 nella leggendaria corsa siciliana, con immagini esclusive dei fotografi che hanno seguito da vicino questa straordinaria vettura in gara.  
**€ 70,00**



**ALPINE A110 TARGA FLORIO PHOTO BOOK EXCLUSIVE IMAGES**  
Testo italiano/inglese, cm.21x30, pag.192, 150 foto COL e B/N, rilegato. Libro fotografico dedicato alla partecipazione dell'Alpine A110 in varie edizioni della Targa Florio, con immagini esclusive dei fotografi che hanno immortalato le imprese di questa iconica vettura. Includi tutte le classifiche.  
**€ 70,00**



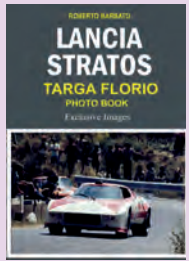
**FERRARI 312PB TARGA FLORIO PHOTO BOOK EXCLUSIVE IMAGES**  
Testo italiano/inglese, cm.21x30, pag.192, 150 foto COL e B/N, rilegato. Questa rassegna fotografica è dedicata alla partecipazione della Ferrari 312 PB nelle edizioni della leggendaria Targa Florio dal 1971 al 1973. Molte le immagini esclusive dei fotografi Roberto Barbato e Federico Marino.  
**€ 70,00**



**GAETANO STARRABBA PRINCIPE DI GIARDINELLI MOTOR SPORT PHOTO BOOK**  
Testo italiano, cm.21x30, pag.192, foto COL e B/N, rilegato. La straordinaria carriera agonistica del Principe Gaetano Starrabba dal 1953 al 1970 con immagini inedite ed esclusive e il racconto inedito dell'incontro che la giornalista Valeria Paci ha avuto con il Principe.  
**€ 70,00**



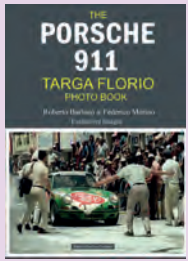
**LANCIA FULVIA TARGA FLORIO PHOTO BOOK EXCLUSIVE IMAGES**  
Testo inglese, cm.21x30, pag.188, foto COL e B/N, rilegato. Le Lancia Fulvia partecipanti alla Targa Florio sono qui le protagoniste attraverso immagini esclusive, provenienti da diversi archivi, quello personale dell'autore, ed altri acquisiti negli anni.  
**€ 70,00**



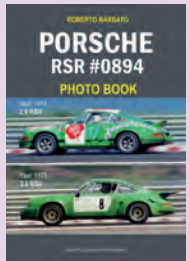
**LANCIA STRATOS TARGA FLORIO PHOTO BOOK EXCLUSIVE IMAGES**  
Testo inglese, cm.21x30, pag.192, foto COL e B/N, rilegato. Questo Photo Book è dedicato alla Lancia Stratos, vettura straordinaria che alla Targa Florio ha ottenuto risultati eccezionali, e racconta con immagini esclusive i momenti indimenticabili della sua partecipazione alla più antica e famosa gara automobilistica del mondo.  
**€ 70,00**



**NINO VACCARELLA TARGA FLORIO PHOTO BOOK EXCLUSIVE IMAGES**  
Testo italiano/inglese, cm.21x30, pag.192, 150 foto COL e B/N, rilegato. Libro fotografico dedicato a Nino Vaccarella e alla sua straordinaria carriera nella Targa Florio, con immagini esclusive tratte dagli archivi di fotografi specializzati. I suoi più grandi successi, le vittorie ottenute con Ferrari e Alfa Romeo e le classifiche.  
**€ 70,00**



**PORSCHE 911 TARGA FLORIO PHOTO BOOK EXCLUSIVE IMAGES**  
Testo inglese, cm.21x30, pag.192, 150 foto COL e B/N, rilegato. Questo libro fotografico, è dedicato alla partecipazione della Porsche 911, in varie edizioni della Targa Florio dal 1966 al 1977. Le immagini esclusive dei fotografi Roberto Barbato e Federico Marino ci fanno rivivere momenti indimenticabili.  
**€ 70,00**



**PORSCHE RSR #0894 PHOTO BOOK**  
Testo inglese, cm.21x30, pag.192, foto COL e B/N, rilegato. Immagini inedite ed esclusive ripercorrono la storia agonistica di questa straordinaria Porsche RSR. Nel volume sono presenti anche tutti i risultati ottenuti dal 1974 al 1977.  
**€ 70,00**



**EVO ITALIA SPECIALE DICEMBRE 2025 - NOMAD**  
Testo italiano, cm.21x30, pag.104, 200 foto COL, brossura. NOMAD nasce da un'idea semplice: prendere quattro auto completamente diverse e portarle in giro per l'Italia centrale, senza filtri e senza copione. Le protagoniste - Mazda MX-5, Honda Civic Type R, Porsche 911 Carrera 4 GTS e Dallara Stradale - non sono

messe una contro l'altra. Non esiste un vincitore.  
**€ 19,00**



**IVECO 50 1975-2025 SULLA STRADA DELLA STORIA**  
Testo italiano, cm.25x29, pag.304, 445 foto COL, rilegato in cofanetto. Dalle origini nel 1975 fino alle più recenti sfide, il racconto vuole valorizzare la memoria di un brand famoso in tutto il mondo e si sviluppa attraverso parole e immagini che testimoniano il suo impegno costante nella costruzione di soluzioni efficienti,

innovative e orientate al futuro.  
**€ 55,00**



**CAGIVA 500 GP**  
di G. Repposi  
Testo italiano/inglese, cm.30x23, pag.160, 80 foto COL, rilegato. Edizione limitata di 1000 copie numerate. Una storia iniziata come sponsor del Life Racing Team nel 1977 e conclusasi nel 1994 con il terzo posto della C594. Dodici avvincenti capitoli in cui si raccontano nei minimi dettagli tutte le Cagiva che hanno partecipato a un GP, con schede tecniche e risultati in gara.  
**€ 55,00**

### OPERAZIONE LIBRI USATI

Se avete libri di argomento motoristico che non vi interessano più, inviateci una lista, specificando il titolo, l'autore, la casa editrice, l'anno di pubblicazione e lo stato di conservazione. **Saremo lieti di valutarli e di proporvi l'acquisto o la permuta con altri nostri libri.**

Attendiamo le vostre proposte via mail (ordini@librieriadellautomobile.it) o via posta (Libreria dell'Automobile, Uffici di vendita per corrispondenza, via Treves 15/17, 20055 Vimodrone -MI).

# Le Novità della Giorgio Nada Editore



## CARABINIERI E ALFA ROMEO AL SERVIZIO DEL PAESE

di Danilo Moriero e Lorenzo Ardizio  
Formato 26x28,5, pag. 296, 286 foto a colori e 75 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
A celebrare il lungo sodalizio fra l'Arma dei Carabinieri e l'Alfa Romeo è un libro di particolare eleganza, nato in stretta collaborazione con l'Arma e nel quale "Matta" AR 51, Giulia, Alfetta, Alfa 90, 75, 156, 159, Giulietta, "Nuova" Giulia, Tonale e Stelvio, sono le protagoniste di altrettanti set fotografici. Sottesa a questo tessuto c'è anche la storia del Paese e dell'Arma.

€ 50,00

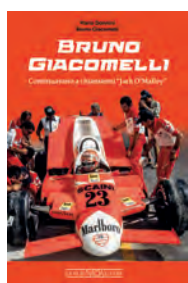


## ELVIRA RUOCCO ALFA ROMEO. TRA STORIA E PASSIONE

di Rodolfo Solera  
Formato 14x22, pag. 304, 13 foto a colori e 19 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
Dialogo-intervista con Elvira Ruocco, la donna che per oltre vent'anni ha gestito l'Archivio Storico Alfa Romeo dopo aver contribuito a salvarlo dall'oblio. Nella narrazione spiccano il suo carattere di napoletana verace e il forte amore per la Casa del Biscone.

€ 28,00

DISPONIBILE VERSIONE E-BOOK



## BRUNO GIACOMELLI CONTINUAVANO A CHIAMARMI "JACK O'MALLEY"

di Mario Donnini e Bruno Giacomelli  
Formato 14x22, pag. 288, 63 foto a colori e 31 in b/n con 17 illustrazioni a colori, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
Una storia, quella di Bruno Giacomelli, iniziata settant'anni fa in un sem-

plice cortile e approdata poi sui circuiti di tutto il mondo. A raccontarla con lui c'è Mario Donnini e attraverso un racconto autentico porta il lettore a immedesimarsi nel protagonista.

€ 28,00

DISPONIBILE VERSIONE E-BOOK



## FIAT RITMO

di Stefano Dalto  
Formato 24x27, pag. 120, centinaia di foto a colori e b/n, broccatura con alette, testo italiano  
Tutta la storia, stilistica, tecnica e sportiva della Ritmo - un'automobile prodotta in oltre due milioni di esemplari - è raccolta in questa dettagliatissima monografia che sul piano iconografico si avvale anche di originali disegni realizzati dall'autore.

€ 35,00

DISPONIBILE DAI PRIMI DI MAGGIO



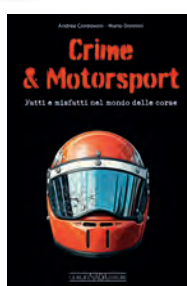
## FERDINAND PORSCHE UN GENIO CAPACE DI SOGNARE

di Christiana Ruggeri  
Formato 14x22, pag. 288, 3 foto in b/n, broccatura con sovraccoperta, testo italiano  
Questo romanzo ripercorre la vita dell'uomo Ferdinand, i colpi di genio, le mortificazioni, i dolori, le ascese e le cadute, oltre naturalmente agli incredibili lavori di un ingegnere ad *honorem*. Una storia che racconta quanto sia stato amato, ma anche incompreso, fino alla sua uscita di scena nel momento in cui il suo nome si stava tramutando in una straordinaria realtà.

€ 24,00

DISPONIBILE VERSIONE E-BOOK

**Con pagamento anticipato (carta di credito, CCP, bonifico o paypal) RISPARMI SULLE SPESE DI SPEDIZIONE!**



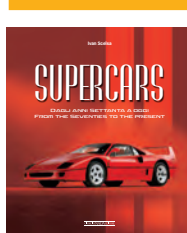
## CRIME & MOTORSPORT FATTI E MISFATTI NEL MONDO DELLE CORSE

di Andrea Cordovani e Mario Donnini  
Formato 14x22, pag. 256, decine di foto a colori e b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
Storie di corse e di vita al limite, racconti che costituiscono l'ossatura di questo libro diverso, capace di frugare nel lato più oscuro del Motorsport. Reati di mafia, spaccio di marijuana, rapine e altri racconti di cronaca nera che toccano il mondo delle corse.

€ 28,00

DISPONIBILE VERSIONE E-BOOK

DISPONIBILE DAI PRIMI DI MAGGIO



## SUPERCARS DAGLI ANNI SETTANTA AD OGGI / FROM THE SEVENTIES TO THE PRESENT

di Ivan Scelsa  
Formato 24x27, pag. 168, 332 foto a colori e 17 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano-inglese  
Un genere di vetture che, dai primi anni Settanta, ha costituito un capitolo a parte nella storia dell'automobile. A queste autentiche auto da sogno è consacrato questo libro che contempla una quarantina di supercars fra le più belle ed emozionanti di sempre.

€ 44,00



## LE SPORT-PROTOTIPO DAL MONDIALE MARCHE AL WEC

di Massimo Campi  
Prefazione di Emanuele Pirro  
Formato 24,5x26,5, pag. 192, 275 foto a colori e 57 in b/n, cartonato, testo italiano  
Il racconto del mondo delle grandi gare di durata dal 1953, con l'istituzione del Campionato del

mondo, ai Prototipi degli anni Sessanta e Settanta, passando attraverso le Silhouettes, le Gruppo C, le barchette WSC, la Le Mans Series, per approdare alle attuali hypercar. Il repertorio iconografico è come sempre ricchissimo.

€ 44,00



## TUTTO YOUNGTIMER LE CLASSICHE DI DOMANI

di Ivan Scelsa  
Formato 16x21, pag. 256, 410 foto a colori e 29 in b/n, broccatura, testo italiano  
Le Youngtimer più significative dalla metà degli anni Ottanta ai Duemila, raccolte in un libro di sintesi ma unico nel suo genere, organizzato attraverso una serie di schede di inquadramento storico, ciascuna dedicata a uno specifico modello.

€ 24,90



## AL CIRCOLO DEI MOTORI STORIE IN MOVIMENTO

di Tiziano Cherubini con illustrazioni di Giorgio Serra  
"Matitaccia"  
Formato 14x22, pag. 384, 93 foto a colori, 11 in b/n e 14 tavole in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
I primi trent'anni di vita e di attività del Ruote Classiche Club Prato sono l'occasione per ripercorrere le vicende legate a questo prolifico sodalizio, il tutto impreziosito da tre cahier fotografici, autentici "album dei ricordi" e da una serie di tavole in bianco e nero di Giorgio Serra.

€ 28,00



## MOTORI A QUATTRO TEMPI DI ALTE PRESTAZIONI VOL. II MANUALE DIDATTICO AVANZATO

di Massimo Clarke  
Formato 17x24, pag. 208, centinaia di disegni in b/n, broccatura, testo italiano

Un libro completamente nuovo nei contenuti, affronta concetti fondamentali per una completa comprensione del funzionamento dei motori. Fra i tanti argomenti: le fasi del ciclo Otto e la sovralimentazione. Il testo è completato da numerosi grafici, tabelle e immagini.

€ 29,90

DISPONIBILE DAI PRIMI DI MAGGIO

DISPONIBILE IL VOLUME I MOTORI A QUATTRO TEMPI DI ALTE PRESTAZIONI

€ 25,00



## MOTO 125 LE PIÙ BELLE DEL MONDO

di William Toscani  
Formato 24x27, pag. 144, 323 foto a colori, broccatura con alette, testo italiano  
È un viaggio nella memoria collettiva di una generazione che ha vissuto l'emozione delle moto 125 come simbolo di libertà e passione. Un volume che traccia il profilo dei modelli più conosciuti, anche attraverso immagini e dati tecnici.

€ 35,00



## LA PROGETTAZIONE DELLA MOTOCICLETTA

Seconda edizione  
Nuovo formato  
di Fabio Fazi  
Formato 21x23, pag. 160, 105 foto a colori e 17 in b/n, e 61 tavole a colori e 60 in b/n, broccatura con alette, testo italiano  
Seconda edizione con nuovo formato del volume dedicato a chi vuole comprendere il processo progettuale che conduce alla definizione della ciclistica della motocicletta. Il libro fornisce le informazioni per poter entrare nella genesi del progetto.

€ 29,00



## ANCILLOTTI CRONISTORIA DI UN MITO

di Alberto Ancillotti  
Formato 24x29,7, pag. 360, 321 foto a colori e 170 b/n, cartonato, testo italiano  
Ancillotti, una famiglia che

ha affrontato dal dopoguerra quasi tutti i temi del motorismo, fatto di kart, scooter, record, di moto da Regolarità, Cross, Trial ma anche di uomini, di meccanica raffinata e, naturalmente, di tanta passione.

€ 75,00

TIRATURA LIMITATA 500 COPIE



## DUCATI I MODELLI CHE HANNO FATTO LA STORIA

di Franco Daudò  
Formato 26x25, pag. 192, centinaia di foto a colori e in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

Questo volume passa in rassegna i principali modelli che hanno fatto la storia della Casa bolognese, dedicando a ognuno specifiche schede con testi di inquadramento, dati tecnici e un ricco repertorio iconografico.

€ 44,00

DISPONIBILE DAI PRIMI DI APRILE



## DUCATI MONSTER TUTTI I MODELLI

di Giorgio Sarti  
Formato 24x27, pag. 144, 300 foto a colori e 4 in b/n, broccatura con alette, testo italiano

Questa nuova monografia dedicata al "fenomeno" Monster censisce tutte le serie succedutesi negli anni (900, 600, 750 e S4 916), analizzandole sul piano tecnico e stilistico, ma anche dedicando specifici capitoli alla comunicazione, al collezionismo e alle concorrenti.

€ 35,00



## TUTTO VESPA I MODELLI PIÙ BELLI DI SEMPRE

di Giorgio Sarti  
Formato 16x21, pag.

256, 340 foto a colori e 18 in b/n, broccatura, testo italiano  
U volume che raccoglie i modelli più significativi e iconici usciti dalle catene di montaggio di Pontedera, dalle origini a oggi, di questo agile mezzo di trasporto. Un'opera che è la rassegna più completa che sia mai stata pubblicata sulla Vespa.

€ 24,90

**Se la passione arde in te, seguici su Facebook e Instagram, ne leggerai di belle!**

### LE NOVITÀ AUTUNNO INVERNO 2025

<p><b>ALFA ROMEO 75</b> Nuova edizione di Lorenzo Ardizio € 35,00</p>	<p><b>FERRARI 308-208-328</b> di Gaetano Derosa € 44,00</p>	<p><b>DELTA FORCE I GRANDI PILOTI DELLA LANCIA DELTA</b> di Sergio Remondino € 28,00</p>	<p><b>TUTTO LAMBORGHINI</b> di Marco Visani € 25,00</p>
<p><b>PININFARINA 95 TIMELESS BEAUTY/BELLEZZA SENZA TEMPO</b> di Luca Dal Monte € 55,00</p>	<p><b>ITALDESIGN ENGINEERS OF IDEAS</b> di Aldo Colonnetti e Valentina Croci € 60,00</p>	<p><b>FORMULA 1 2023/2024 LA TECNICA/TECHNICAL INSIGHTS</b> di Paolo Filisetti € 50,00</p>	<p><b>TUTTI I PILOTI FERRARI</b> di Enrico Mapelli € 24,90</p>
<p><b>TUTTO FORMULA 1 RISTAMPA</b> di Mario Donnini € 24,00</p>	<p><b>IVAN CAPELLI QUELLA VOLTA CHE... MEMORIE DI VITA E DI CORSE</b> L'edizione di Ivan Capelli € 24,00</p>	<p><b>MICHAEL SCHUMACHER UNA STORIA INDIMENTICABILE</b> di Veronica Vesco € 24,00</p>	<p><b>TUTTE LE MOTO ITALIANE LE 100 PIÙ BELLE DI SEMPRE</b> di Giorgio Sarti € 24,00</p>

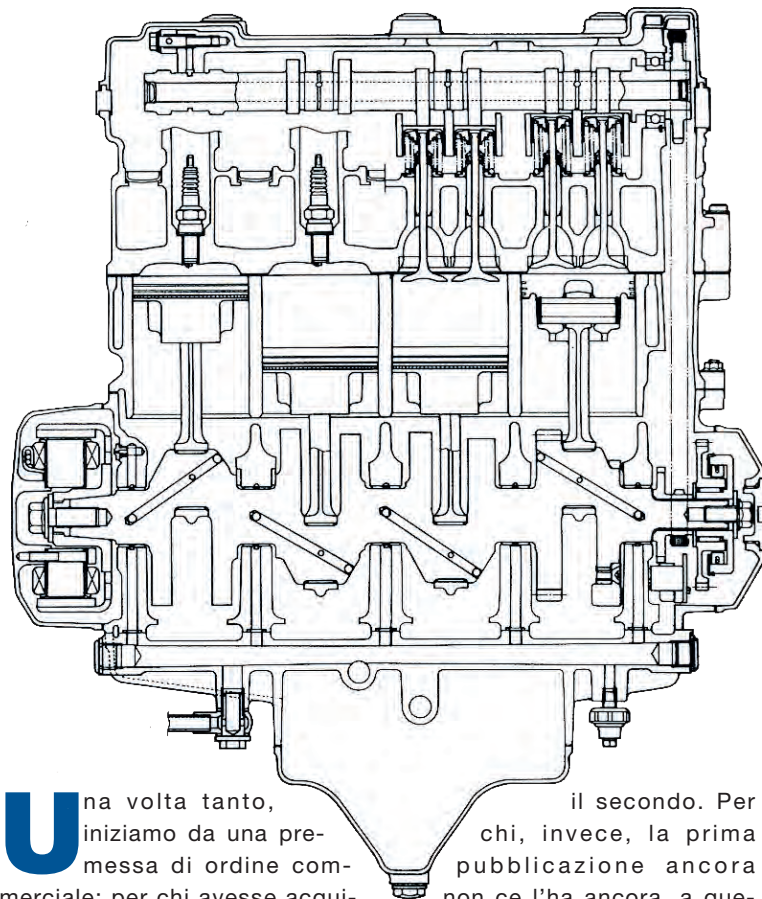
### IN OMAGGIO SUPERCARS CALENDARIO/CALENDARS 2026

Formato 30x30, pag. 28, 28 foto a colori, testo italiano/inglese  
Per ogni acquisto superiore a € 59,00 + spese di spedizione

**SOLO SUI SITI GIORGIO NADA EDITORE E LIBRERIA DELL'AUTOMOBILE**

# MOTORI A QUATTRO TEMPI DI ALTE PRESTAZIONI.. VOLUME 2

Un manuale didattico di secondo livello, dettagliato e approfondito, per conoscere il funzionamento e le dinamiche di questa tipologia di propulsori, il tutto – ovvio – a firma di Massimo Clarke.



**U**na volta tanto, iniziamo da una premessa di ordine commerciale: per chi avesse acquistato, qualche anno fa, il libro *Motori a quattro tempi di alte prestazioni*, questo secondo titolo rappresenta la sua logica continuazione, in altre parole, è il volume che approfondisce ulteriormente la materia. Dunque, chi ha già comprato il primo libro deve necessariamente fare altrettanto con

il secondo. Per chi, invece, la prima pubblicazione ancora non ce l'ha ancora, a questo punto non gli resta che acquistarle entrambe. Anche perché l'autore – Massimo Clarke – fra i più validi divulgatori tecnici non solo in Italia e con alle spalle, diciamo così, una "discreta" carriera in questo specifico settore, non riparte da zero, ma prende appunto le mosse dal primo libro, sviluppando e ampliando ulteriormente i temi.

Sono in tutto nove i capitoli sui quali si articola questo manuale di secondo livello. In dettaglio: analisi del ciclo Otto; manovellismo e movimento del pistone (lunghezza della biella e sua importanza, velocità e accelerazione del pistone); moto delle valvole; la respirazione del motore; la sovralimentazione (compressori a comando meccanico, volumetrici e centrifughi turbocompressori; trim e rapporto A/R, compressori elettrici); l'equilibratura dei motori, analisi dei differenti materiali impiegati in campo motoristico (legge di Hooke, metalli e leghe); processi di fabbricazione di motori stessi con particolare attenzione per procedimenti produttivi (lavorazioni e tolleranze, finiture superficiali); dimensionamenti degli organi meccanici (albero a gomiti, valvole, rapporto altezza/diametro pistoni). Il tutto è completato da cenni al tuning dei motori e da un'appendice con il confronto parametri per vari tipi di motore e confronto materiali. Un manuale, dunque, che si rivolge in primis a chi studia e opera in questi particolari ambiti della meccanica e dei motori da corsa ma anche a chi – naturalmente avendo in



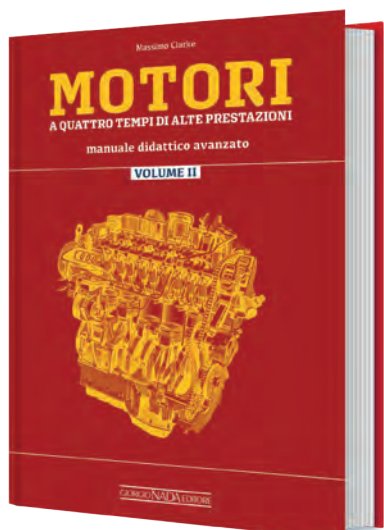
## NOVITÀ

### MOTORI A QUATTRO TEMPI DI ALTE PRESTAZIONI MANUALE DIDATTICO AVANZATO VOLUME II

di Massimo Clarke  
Formato 17x24 cm, pp. 208, centinaia di immagini, disegni e grafici, broccura, testo italiano

- Un manuale didattico avanzato per comprendere appieno il funzionamento dei motori a quattro tempi destinati anche alle corse.
- Un'esposizione chiara e lineare per rendere accessibili, non solo agli addetti ai lavori, concetti di fondamentale importanza sul piano tecnico.
- La firma di Massimo Clarke, fra i divulgatori di tecnica più apprezzati ancora in attività.

€ 29,90



DISPONIBILE DAI PRIMI DI MAGGIO

## APPROFONDIMENTI SULLA TECNICA



### MOTORI A DUE TEMPI DI ALTE PRESTAZIONI

di Massimo Clarke  
Formato 18,5x24 cm, pag. 192, 70 foto a colori, 4 in b/n e 192 illustrazioni, broccura, testo italiano

€ 35,00



### MOTORI AD ALTA POTENZA SPECIFICA LE BASI CONCETTUALI DELLA TECNICA DA COMPETIZIONE NUOVA EDIZIONE

di Giacomo Augusto Pignone e Ugo Romolo Vercelli  
Formato 17x24 cm, pag. 576, 257 illustrazioni colore e b/n, broccura, testo italiano

€ 39,00



### MOTORI A QUATTRO TEMPI DI ALTE PRESTAZIONI VOLUME I

di Massimo Clarke  
Formato 17x24 cm, pag. 208, 176 disegni in b/n, broccura, testo italiano

€ 25,00

libreria anche il primo dei due volumi – si avvicina a questa specifica materia.

Alcune immagini e disegni tratti dall'ennesimo libro di grande valore consultativo a firma di Massimo Clarke.

# STORIE DI CORSE E DI CRIMINE



Oltre venti racconti ambientati nel mondo del Motorsport – pista ma anche rally – restituiscono uno spaccato del lato oscuro delle corse, fatto di truffe, rapine, sequestri, narcotraffico. Il tutto in questo nuovo libro scritto da un equipaggio che più racing non potrebbe essere: Donnini-Cordovani.

**D**a sempre nel mondo delle corse scorrono letteralmente fiumi di denaro. Con le dovute differenze, è stato così in passato ed è così ancora oggi, all'interno di un mondo del Motorsport sempre più globale, mediaticamente accattivante e – come tale – capace di far muovere quantità impressionanti di soldi.

Normale che, per contrattare, lad-dove questi non mancano, la malavita abbia trovato terreno fertile e, in ben più di un'occasione, si sia infiltrata nelle maglie di questo mondo diventato a più riprese la quinta teatrale ideale sulla quale mandare in scena truffe, riciclaggio di denaro sporco – operazione fin troppo semplice con il gioco delle

sponsorizzazioni – per poi spingersi sino a rapine, sequestri di persona e traffici più o meno chiari, compresi quelli di droga.

In questo "lato oscuro" delle corse ci si sono buttati a capofitto due giornalisti Doc del mondo dei motori, Mario Donnini, storica firma di *Autosprint*, e Andrea Cordovani, oggi direttore del settimanale da corsa per antonomasia. Questo nuovo libro dal titolo che è tutto un programma – *Crime & Motorsport* – nasce e si sviluppa così attorno a una serie di capitoli, uno più intrigante, nel senso vero del termine, dell'altro, dove certo si parla di corse in pista e di rally, ma dove i protagonisti veri quasi mai sono quelli con il casco in testa ma piuttosto quelli che indossano... il passamontagna.

Ecco che allora sulla scena appaiono, ad esempio, i fratelli Whittington, nientemeno che vincitori della 24 Ore di Le Mans del 1979 su Porsche 935, ma in realtà dediti a tutt'altro genere di affari... Oppure, quando un paio di one-

sti piloti inglesi, all'alba degli anni Sessanta mettono a segno una delle più grandi – in termini di bottino – rapine a un treno della storia. E poi, per venire a giorni relativamente più vicini a noi, ecco la pena più colossale comminata a un team, segnatamente la Tyrrell, che viene addirittura esclusa dal Campionato del mondo 1984 per aver commesso un grave illecito durante il Gran Premio di Detroit di quell'anno.

Già, senza dimenticare quel Bertrand Gachot che si fa sbattere in faccia a un tassista londinese uno spray urticante, proprio alla vigilia del Gran Premio del Belgio 1991, lasciando improvvisamente vacante l'abitacolo della sua Jordan che verrà occupato, ci pare di ricordare, da un certo... Michael Schumacher.

Queste sono solo alcune delle storie che figurano all'interno di *Crime & Motorsport*. Per scoprire quali sono le altre... vi toccherà per forza leggerlo.



**NOVITÀ**

## CRIME & MOTORSPORT FATTI E MISFATTI NEL MONDO DELLE CORSE

di **Andrea Cordovani e Mario Donnini**  
Formato: 14x22 cm, pp. 256, foto a colori e in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

- Quando il criminale incontra il Motorsport: quasi trenta storie – note e meno note – raccontano il lato oscuro delle corse.
- Formula 1, rally, gare di durata, queste "le scene del crimine" in cui si dipanano alcune delle storie più incredibili del mondo racing.
- Fra i protagonisti delle diverse storie anche un certo Pablo Escobar...

€ 28,00

DISPONIBILE DAI PRIMI DI MAGGIO

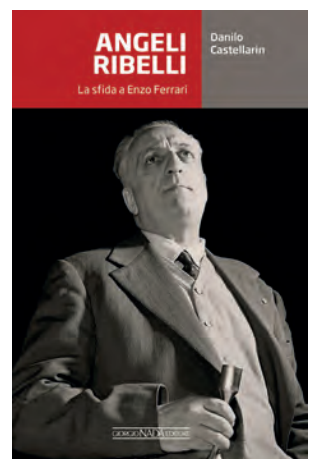
## ALTRI RICORDI DA LEGGERE



### TEMERARI RICORDI DA CORSA DEI "CAVALIERI DEL RISCHIO"

di **Danilo Castellari**  
Formato 14x22 cm, pag. 384, 25 foto a colori e 36 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

€ 28,00



### ANGELI RIBELLI LA SFIDA A ENZO FERRARI

di **Danilo Castellari**  
Formato 14x22 cm, pag. 216, 51 foto a colori e 14 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

€ 28,00



### FORMULA 1 STORIE DI PICCOLI E GRANDI EROI GLI UOMINI DEL PADDOCK VOL.III

di **Mario Donnini**  
Formato 14x22 cm, pag. 320, 25 foto a colori e 5 in b/n, cartonato con sovraccoperta, testo italiano

€ 28,00

DISPONIBILI ANCHE  
**VOL. I 1950-1979**  
**VOL. II DAL 1980**  
**AD OGGI**

In alto, un'immagine non inconsueta nella Formula 1 gestita da Bernie Ecclestone. Al centro, l'incriminata Tyrrell nel 1984. In basso, Bertrand Gachot, causa "involontaria" del debutto in F1 di Michael Schumacher.

# FRA I PIÙ BRAVI DIVULGATORI TECNICI



Enrico Benzing assieme al pilota Nanni Galli.

**Enrico Benzing: una vita intera dedicata alla progettazione, al giornalismo e alla divulgazione tecnica.**

una vittoria e una sconfitta. Profonde competenze che ha messo a frutto anche per Giorgio Nada Editore per la quale, negli anni, ha scritto alcuni titoli che ancora oggi, all'interno del nostro catalogo, costituiscono autentici capisaldi nell'ambito della letteratura tecnica legata al Motorsport.

**P**oche settimane fa se n'è andato un uomo di riferimento del nostro mondo, e non solo per questa Casa editrice. Enrico Benzing è stato uno dei più profondi conoscitori di tutti quegli aspetti tecnici che gravitano attorno a un mezzo dotato di ruote, motore e... destinato alle corse. Fin dagli inizi della sua carriera, nel lontano 1951, il suo interesse è gravitato attorno a questo universo, che si trattasse di due o quattro ruote. Agli studi di

ingegneria meccanica e aerotecnica che nel tempo ha messo a frutto collaborando con vari Costruttori, ha abbinato ben presto l'attività giornalistica confluita sulle pagine di numerosi quotidiani o riviste, con articoli e interventi nei quali ha sempre cercato di rendere comprensibile a tutti – e in questo è sempre stato fra i più validi e competenti divulgatori tecnici –, quello che spesso si era rivelato l'elemento meccanico o aerodinamico capace di fare da spartiacque fra



Benzing accanto a Carlo Chiti.

**HA SCRITTO PER NOI**



**ALI - WINGS**  
PROGETTAZIONE E APPLICAZIONE SU AUTO DA CORSA / THEIR DESIGN AND APPLICATION TO RACING CARS

di Enrico Benzing  
Formato 24x27 cm, pag. 284, 35 foto a colori, 12 in b/n più disegni e illustrazioni, broccura con alette, testo italiano/inglese  
**€ 50,00**



**FORMULA 1**  
EVOLUZIONE, TECNICA, REGOLAMENTO

di Enrico Benzing  
Formato 24x27 cm, pag. 192, 142 foto a colori e 31 in b/n + 140 disegni, broccura con alette, testo italiano  
**€ 25,00**

# 10 minardi HISTORIC DAY

**19-20 SETTEMBRE 2026** • AUTODROMO INTERNAZIONALE ENZO & DINO FERRARI • IMOLA

**HISTORIC minardi DAY**

ACI Storico Festival

AM SPORT

VISIT EMILIA ROMAGNA

MOTOR VALLEY

CITTÀ DEI MOTORI

Città di Imola

am

TERRESMOTORI

# RUOTECLASSICHE CLUB PRATO: 30 ANNI DI IMPEGNO E PASSIONE

Il 17 gennaio 1996 prendeva forma il Ruoteclassiche Club Prato, sodalizio di appassionati di auto e moto d'epoca che proprio in questo 2026 compie trent'anni e,

per festeggiarli, ha pensato bene di raccontarsi in un libro davvero insolito, scritto da Tiziano Cherubini e realizzato dalla Giorgio Nada Editore. Qui le protagoniste sono

proprio le vetture d'epoca che, in perfetto stile Cars, ripercorrono "in viva voce" questi primi sei lustri di storia, una storia scandita dall'organizzazione di grandi eventi, di divul-

gazione e impegno culturale sia grazie alla sempre attiva partecipazione dei soci sia al contributo di importanti personaggi del Motorsport - da Nanni Galli a Nino Vaccarella, da

Mauro Forghieri a Sandro Munari, solo per fare qualche nome - graditi ospiti ma, soprattutto, divenuti nel tempo amici del Ruoteclassiche Club Prato.



**AL CIRCOLO DEI MOTORI**  
STORIE IN MOVIMENTO

di Tiziano Cherubini  
Formato: 14x22 cm, pp. 384, 93 foto a colori, 11 in b/n e 25 disegni di Giorgio Serra "Matilaccia", cartonato con sovraccoperta, testo italiano  
€ 28,00

**TIRATURA LIMITATA**



Prato, sabato 17 gennaio. Una serata che entra di diritto nell'ormai ultra trentennale storia del Club Ruote Classiche di Prato. Nella splendida cornice del Convitto Cicognini dell'omonima città toscana si è tenuto un primo incontro, a cui è seguita presso il teatro D'Annunzio la presentazione del volume che celebra le vicende del sodalizio. A fare gli onori

di casa il presidente Stefano Cecconi, coadiuvato dall'autore dell'opera Tiziano Cherubini. Molti gli ospiti d'onore intervenuti alla serata, nomi d'eccellenza fra i quali spiccano gli ex piloti di Formula 1 Ivan Capelli e Thierry Boutsen, oltre ad altri rappresentanti del mondo del Motorsport come Dario Cassina, Rinaldo Drovandi e il giornalista Roberto Boccafoli.

## CONTINUA A SEGUIRCI SUI SOCIAL PER RIMANERE AGGIORNATO SULLE TUE PASSIONI

Tante novità, eventi di settore, articoli sul mondo dei motori da commentare e condividere, anteprime dei libri in uscita, novità editoriali, immagini d'archivio, offerte dedicate ai membri della nostra community, presentazioni dei nostri libri e incontri con personaggi e piloti del Motorsport.

[@librieriadellauto](https://www.facebook.com/librieriadellauto)  
[@giorgionada](https://www.facebook.com/giorgionada)

[instagram.com/librieriadellautomobile/](https://www.instagram.com/librieriadellautomobile/)  
[instagram.com/giorgionadaeditore/](https://www.instagram.com/giorgionadaeditore/)

## MANIFESTAZIONI - MOSTRE SCAMBIO IN ITALIA 2026

## VENITE A TROVARCI! / COME AND VISIT US AT OUR EVENTS!

**S**e avete in programma di visitare una delle prossime manifestazioni, e siete interessati ad acquistare, o semplicemente visionare un libro di Vostro interesse, non esitate a contattarci in anticipo. Il personale della Giorgio Nada Editore e della Libreria dell'Automobile sarà lieto di riservarVi il volume e portarlo in Fiera. Oltre ad avere l'opportunità di conoscerci, risparmierete le spese di spedizione.

## 2026

14/15 MARZO	NOVEGRO AUTO COLLECTION (MI) - PAD. C
27/29 MARZO	VICENZA CLASSIC CAR SHOW - PAD. 6
16/17 MAGGIO	VILLA ERBA - CERNOBBIO (COMO) CONCORSO DI ELEGANZA DI VILLA D'ESTE
19/20 SETTEMBRE	HISTORIC MINARDI DAY - CIRCUITO di IMOLA
22/25 OTTOBRE	BOLOGNA AUTO E MOTO D'EPOCA - PAD. 25
6/8 NOVEMBRE	NOVEGRO MOSTRA SCAMBIO AUTO/MOTO (MI) - PAD. A
21/23 NOVEMBRE	MILANO AUTOCLASSICA - PAD. 20

**AVVISO IMPORTANTE A TUTTI I CLUB E/O ORGANIZZATORI DI MANIFESTAZIONI, MOSTRE SCAMBIO, RADUNI, RIEVOCAZIONI PER AUTO, MOTO, TRATTORI E VEICOLI D'EPOCA IN GENERE.**

**Avete da segnalarci degli eventi motoristici? Scriveteci a:**  
[info@giorgionadaeditore.it](mailto:info@giorgionadaeditore.it)  
o [info@libreriadellautomobile.it](mailto:info@libreriadellautomobile.it)

**Giorgio Nada Editore Srl**  
Via C. Treves 15/17 - 20055 Vimodrone (MI)  
E-mail: [info@giorgionadaeditore.it](mailto:info@giorgionadaeditore.it)

la libreria  
dell'automobile  
m a g a z i n e

Semestrale, anno 30, n° 58

**Direttore responsabile**  
Stefano Nada**Direttore editoriale**  
Leonardo Acerbi**Pubblicità e marketing**  
Stefano Nada**Grafica e Impaginazione**  
Massimo Aldini**Hanno collaborato a questo numero:**  
Stefano Dalto, Franco Daudo  
Mario Donnini, Enrico Mapelli  
Christiana Ruggeri, Giorgio Sarti  
Ivan Scelsa, Rodolfo Solera**Stampa**  
D'Auria Printing (AP)**Direzione e redazione**  
Giorgio Nada Editore Srl  
Via Claudio Treves, 15/17  
I - 20055 VIMODRONE - MI  
Tel. +39 02 27301126  
Fax +39 02 27301454  
E-mail: [info@giorgionadaeditore.it](mailto:info@giorgionadaeditore.it)  
[www.giorgionadaeditore.it](http://www.giorgionadaeditore.it)

Fotografie e manoscritti, se non espressamente richiesti, non verranno restituiti. Tutti i diritti riservati. Testi, fotografie e disegni contenuti in questo numero non possono essere riprodotti senza l'autorizzazione dell'editore.

Registrazione Tribunale di Milano n.233 del 12/4/1997.  
Posta Target Magazine.  
N. autorizzazione: NAZ/223/2008

Ai sensi dell'art.10 L. 675/96 si informa che i nominativi destinatari della rivista "La Libreria dell'Automobile Magazine" sono inseriti in una speciale anagrafica. Questi nominativi al solo scopo della distribuzione della rivista. I destinatari potranno esercitare il diritto previsto dall'art.13 L. 675/96 di opporsi in tutto o in parte al trattamento suddetto rivolgendosi alla redazione della rivista.

Aiutaci a dare una mano all'Ambiente. Quando non ti servirà più, getta la rivista in un contenitore per la raccolta differenziata.

VIENI A TROVARCI  
NEL NOSTRO  
NEGOZIO A MILANO

Corso Venezia 45, Milano

Metropolitana Linea Rossa 1: fermata Palestro

Tel/Fax 02/76006624 - Fax 02/27301454

E-mail: [negoziolibreriadellautomobile.it](mailto:negoziolibreriadellautomobile.it)**Orari di apertura:**

da Martedì a Sabato: 10.00 - 13.00 | 15.00 - 19.00

Domenica e Lunedì: chiuso

## Auto Collection

Fiera delle auto d'epoca  
e da collezione14 → 15  
03.2026[parcoesposizioninovegro.it](http://parcoesposizioninovegro.it)

**PARCO  
ESPOSIZIONI  
NOVEGRO**

# YOUR PASSION IS BACK



Torna l'evento top di primavera: ancora più ricco di novità, di auto, di emozioni.  
**Vieni a vivere la tua passione.**

## VICENZA CLASSIC CAR SHOW

27-28-29 marzo 2026  
FIERA DI VICENZA

[WWW.VICENZACLASSICCARSHOW.COM](http://WWW.VICENZACLASSICCARSHOW.COM)

info line: +39 0572 70152

Organized by

**EMAC**  
Expo Management Company

Powered by

  
**FIERA MILANO**

**ITALIAN  
EXHIBITION  
GROUP**

Acquista il tuo **biglietto** »

